



CUMPLIMIENTOS

DE BRUNO ACEVEDO QUEVEDO
Y LUCIANA BAUZÁ CAMPODÓNICO

PROYECTO
WORK IN
PROGRESS



PRESENTACIÓN

Otro Cumpleaños nace de la deconstrucción de la pieza teatral *Feliz Cumpleaños* (Texto homónimo de Bruno Acevedo Quevedo) estrenada en la Sala Verdi en el marco de la Movida Joven 2016 (Ganadora de la mención Mejor Espectáculo), presentada posteriormente en Centro Cultural La hormiga de Oro (Buenos Aires, Marzo 2017) y Bar Fénix (Montevideo, Abril - Mayo 2017). Dicha pieza, a modo de microteatro se centraba en tres pequeños monólogos que desarrollaban una historia.

En el año 2018 hubieron 31 femicidios en Uruguay, cifra similar a la de 2017. La violencia doméstica es considerada uno de los delitos más frecuentes en nuestro país. En 2017 la Red contra la Violencia Doméstica y Sexual recibió 30.000 denuncias, lo que promedia en una cada 14 minutos.

A través de una investigación actoral, dramaturgica, plástica y musical, proponemos deconstruir nuestro texto para desarrollar un espectáculo contundente, que retrate (siguiendo su objetivo original) la realidad de los femicidios y la violencia infundada hacia la mujer.

'Otro Cumpleaños plasma a tres mujeres que invierten sus roles de víctimas a victimarias. Tres mujeres que confiesan sus secretos, sus sueños, sus utopías, sus miedos. Otra fiesta más de cumpleaños, igual a todas las que conocemos, pero sin saber que es lo que realmente estaremos celebrando.

La puesta, apoyada por COFONTE, tendrá su estreno en Octubre de 2019, en el espacio de Implosivo Artes Escénicas (enmarcada en su producción), con un total de 8 funciones.



¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de creadores emergentes, cuya misión es visibilizar y problematizar ciertas realidades contemporáneas que nos trastoca desde cerca. Contamos con la tutoría y el apoyo de la compañía Implosivo Artes Escénicas, quienes constantemente nos brindan su espacio, su monitoreo y la asistencia de producción en nuestros proyectos.



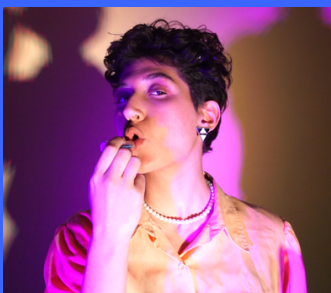
BRUNO ACEVEDO QUEVEDO - *DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN*

1997. Dramaturgo, director y productor. Realiza sus estudios actorales en Implosivo Artes Escénicas y la Tecnicatura Universitaria de Dramaturgia (E.M.A.D. - UdelaR). Ha estudiado con diferentes artistas nacionales e internacionales dentro y fuera de su territorio. Su última puesta estrenada fue RUIDO (Sala Zavala Muniz, Teatro Solís, 2018) (Texto ganador de la convocatoria Noveles y Notables 2017 (CCE), y del premio Florencio Sánchez categoría Revelación por Dramaturgia y Dirección 2018 (ACTU).



LUCIANA BAUZÁ CAMPODÓNICO - *DIRECCIÓN*

1996. Egresada del IPA (orientación historia), realizó sus estudios teatrales en el espacio Teatro de la Baraja y la Escuela del actor. Realizó en 2016 la asistencia de dirección en la obra "Así que pasen cinco años" (ganadora de de Movida Joven 2015) y en 2017 en "Los Nadie" ganadora de un Premio Florencio Sanchez (ACTU) en la categoría Mejor Elenco, ambas producciones del Teatro de la Baraja. Asistió a la dirección de RUIDO. Actualmente dirige Juegos Macabros (texto propio) a estrenarse en el año 2020.



CAMILA FRIEDRICH - *ACTUACIÓN*

1997. Actriz. Actualmente cursando el cuarto semestre de la EMAD. Desde al año 2014 toma cursos de formación actoral con diversos artistas nacionales e internacionales (Escuela del Actor, Escuela de Comedia Musical Luis Trochón, Implosivo Artes Escénicas, EMAD). Fue participante de las obras Feliz cumpleaños (2016), Juegos a la hora de la siesta (2018), RUIDO (2018).



IILIANA RAMA - *ACTUACIÓN*

1991. Actriz. Actualmente cursando el cuarto semestre de la EMAD. Desde al año 2010 toma cursos de formación actoral con diversos artistas nacionales e internacionales (Escuela de Emociones Escénicas,, Implosivo Artes Escénicas, EMAD). Fue participante de las obras Feliz cumpleaños (2016) y RUIDO (2018).



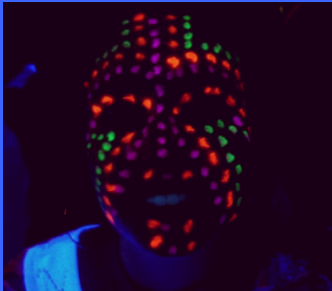
ANDREA CALVETTE - ACTUACIÓN

1998. Actriz, bailarina. Estudiante de la Lic. de danza contemporánea en la Escuela Nacional de Bellas Artes, (Udelar) y del tercer año de la Formación Actoral en Implosivo Artes Escénicas. Como actriz su experiencia más relevante fue en la puesta BONA (proyecto ganador de la convocatoria Noveles y Notables 2018, de Leslie Sartorio) Estrenada en la sala Zavala Muniz del Teatro Solís en febrero de 2019.



LOLA DEAMBROSI- MUSICALIZACIÓN

1998. 1999. Música. Especializada en Violoncello. Entre sus estudios se destacan: Escuela de música Virgilio Scarabelli Alberti, instrumento piano. Escuela de música Vicente Ascone, instrumento piano, profesora Laura Díaz. Sistema de orquestas juveniles e infantiles de Uruguay, instrumento violoncello. Escuela de música Vicente Ascone, instrumento violoncello, profesora Virginia Aldado. Escuela universitaria de música.



ROSALÍA SEMPOL - ARTE E ILUMINACIÓN

1993. Diseñadora teatral, artista audiovisual. egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes (audiovisual), actualmente cursando el cuarto semestre de Diseño Teatral en la EMAD. Entre su experiencia más reelevant podemos mencionar el diseño de y realización de arte de la obra "Juegos a la hora de la siesta" ganadora de mención a mejor escenografía y vestuario



PROPUESTA

Otro Cumpleaños pretende realizar un formato work in progress inmersivo, donde el público sea parte del cumpleaños. Los personajes interactuarán con los mismos y contarán pequeños fragmentos de su historia que será completada al momento de la puesta.

Escenografía:

Sillas (espacio)

Una mesa rectangular (espacio)

Amohadones (Equipo)

Manteles (Equipo)

Una lámpara de pie (Equipo)

Un teléfono (Equipo)

Utilería (equipo):

Globos

Torta

Jugo de cereza

Manteles

Velas volcán

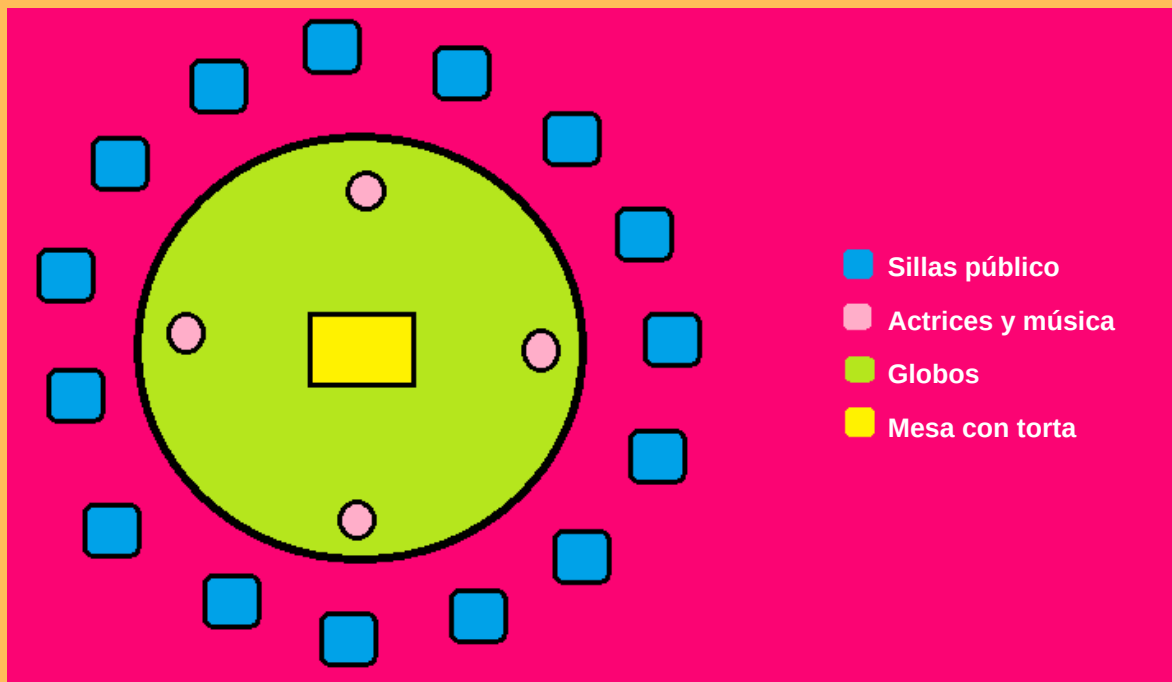
Piñata

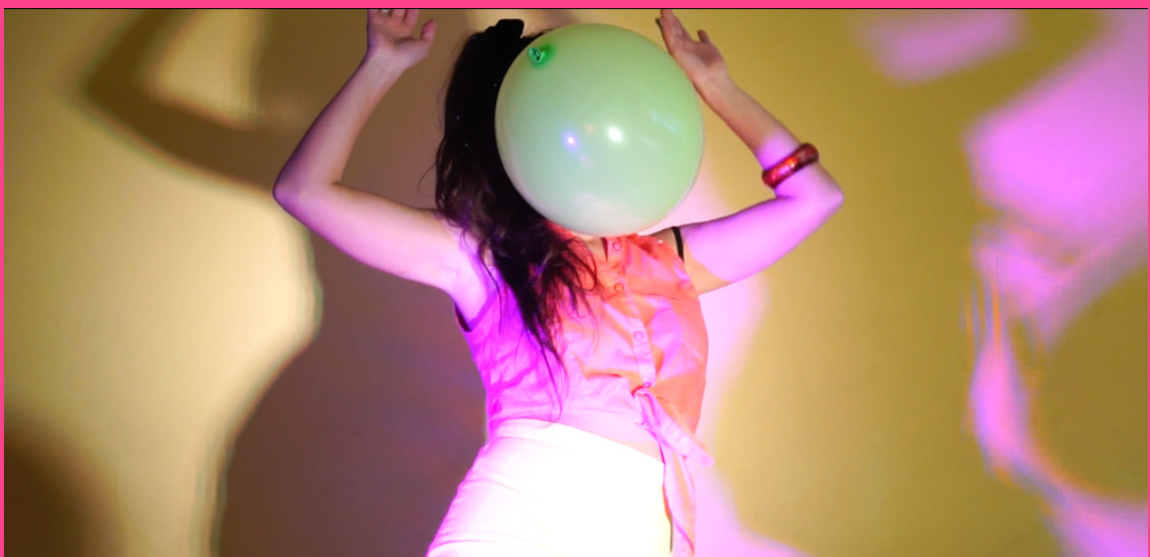
Iluminación (espacio):

1 elipsoidal 50° 750w

6 par led 54 RGB

4 par 64







CUMPLIMOS OTRO AÑO

CONTACTO:

teléfono: 094270678

29092490

mail: implosivo.info@gmail.com

brunoaceve2@hotmail.com

instagram: [@implosivoteatro](https://www.instagram.com/implosivoteatro)

facebook: [Implosivo Artes Escenicas](https://www.facebook.com/ImplosivoArtesEscenicas)

