



Marianella Morena es Dramaturga, Directora de escena, Docente y columnista. Sus obras son programadas con gran proyección internacional. Comprometida con su contexto y tiempo ha generado y desarrollado proyectos políticos que atraviesan lo social, género y una creación latinoamericana con voz contemporánea. Ha sido convocada por Instituciones públicas, privadas, uruguayas y extranjeras, para proyectos de dirección y escritura. Ha desempeñado cargos de gestión cultural en el gobierno nacional y departamental de Canelones como directora de cultura artística. Fue premiada por Francia con el Premio Moliere, por el CCE (Centro cultural de España) en dos ocasiones, por la UBA (Universidad de Buenos Aires) con el Premio a espectáculo extranjero y nominada en dos oportunidades a los premios ACE-Crítica argentina. Además obtuvo el BUHO por canal 10 de TV abierta uruguaya. Fue elegida por el Instituto Goethe como personalidad teatral y de ese modo fue becada en Berlín. Ha obtenido becas nacionales como creadora y ha ganado subsidios estatales para su desarrollo artístico. Ha dado charlas en Universidades de EE.UU, Argentina, Perú, Colombia, Chile, España, y Francia. Como docente se ha desempeñado en: Escuela del Actor, EMAD, TUD, Escuela Musical, Talleres particulares en Uruguay y en el extranjero. Lleva montados 23 espectáculos. De sus textos propios, se destacan; *Don Juan, el lugar del beso, Las Julietas, Antígona Oriental, No daré hijos, daré versos, Rabiosa Melancolía, Ella sobre Ella, Bombardeo, BICENTENARIA*. En desarrollo teatro documento con chicas trans de la frontera con Brasil, proyecto *Naturaleza Trans*. Actualmente es columnista de la revista VOCES y del Portal de la librería Escaramuza. Sus textos dramáticos se han publicado en Uruguay, España, Cuba, México y Francia.