



El Instituto Nacional de Artes Escénicas
de Cultura|MEC

Convoca a interesados/as a participar del
TALLER DE ALTA FORMACIÓN PARA PROFESIONALES
TEJIDO ABIERTO: REPRESENTAR LO IRREPRESENTABLE
DICTADO POR ALEJANDRA DOPICO, LUCÍA BRUZZONI, KILDINA
VELJACIC Y YANINA VIDAL.

Se convoca a 20 estudiantes y profesionales de las artes escénicas y la literatura a participar de este taller a realizarse en la sede del INAE (Zabala 1480 esq. Cerrito) del 16 al 20 de septiembre, de 13.00 a 17.00 horas.

La propuesta fue seleccionada de la Convocatoria anual abierta 2018 en la modalidad “Taller de alta formación para profesionales”.

En esta modalidad los contenidos y metodologías deben ser concebidos para artistas profesionales. Se entiende por “alta formación” aquella de perfeccionamiento en las distintas disciplinas y saberes elaborados y complejos dentro del ámbito de las artes escénicas.

Contenidos

El taller pretende problematizar los espacios liminares entre la narrativa y el teatro, reconociendo las diferentes micropoéticas que dan cuenta de la construcción de procesos creativos que intentan representar lo indecible.

Entre el discurso narrativo y el dramático y el problemático vínculo con la autoficción.

Los textos híbridos de las creaciones multimediales y del transvasamiento de los géneros tradicionales.

a- Silenciamiento y restitución de Ibero Gutiérrez en *Vivir en vivo* y *Propiedad privada*.

b- El problema de la autoficción en *Recuerdo de mi casamiento* y *Lobo* de Marosa di Giorgio.

De la crónica de bodas, al relato poético, a la puesta en voz y a la performance,

c- La aterradora memoria del mundo: la irrepresentable crueldad en *Me moriría si te vas* y *No es bueno morir solo* de Ricardo Prieto.

d- Poner el cuerpo: *Antígona oriental*, de la narración autodiegética testimonial al drama.

La participación en este taller será gratuita para los participantes.

A quienes les interese postularse deberán completar el formulario disponible en la web del INAE inae.gub.uy y adjuntar:

1. Currículum Vitae (máx. 500 palabras en formato pdf)
2. Carta que explique la motivación para participar de la propuesta (máx. 500 palabras en formato pdf)

Tendrán tiempo de hacerlo hasta las 23.59 horas del lunes 9 de septiembre.

La selección de los y las participantes estará a cargo de las talleristas y se dará a conocer a través de la página web del Instituto inae.gub.uy

Se entregará certificado de participación a quienes asistan a la totalidad de del taller.

Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916 4371

inae@mec.gub.uy

*** Talleristas**

Alejandra Dopico: docente de literatura, investigadora, maestranda en teoría e historia del teatro.

Lucía Bruzzoni: docente de literatura, investigadora, magister en teoría e historia del teatro.

Kildina Veljacic: docente de literatura, investigadora, magister en literatura latinoamericana.

Yanina Vidal: docente de literatura, investigadora, maestranda en teoría e historia del teatro.