

## Rébecca Dautremer y Tai-Marc Le Thanh visitan Uruguay por primera vez

Rébecca Dautremer y Tai-Marc Le Thanh, ilustradores y autores de reconocido prestigio internacional, visitarán por primera vez Uruguay el próximo martes 30 de abril.

Ambos son creadores de espléndidas y excepcionales obras, tanto en colaboración como por separado, entre las que destacan: *Princesas olvidadas o desconocidas*, *Seda*, *Una biblia*, *El Yeti*, o *Elvis. Las ricas horas de Jacominus Gainsborough*, es el trabajo más reciente de la artista francesa, en solitario, publicado por Edelvives.

Rébecca Dautremer y Tai-Marc Le Thanh estarán disponibles para entrevistas durante el martes 30 de abril de 9.30 a 14.00 h. en el Hotel Sheraton (c/ Víctor Soliño, 349), de Montevideo.

El mismo martes por la tarde, Rébecca Dautremer tendrá un encuentro con ilustradores a las 17.00 h. en la Librería Puro Verso (Sarandí, 675) y, a continuación, los dos autores firmarán ejemplares de 18.00 a 20.00 h.

Para ampliar información o concretar entrevistas con los autores no duden en ponerse en contacto con Guillermo Fuentes a través del e-mail [guifuen@gmail.com](mailto:guifuen@gmail.com).

# Últimos títulos publicados de Rébecca Dautremer



## **LAS RICAS HORAS DE JACOMINUS GAINSBOROUGH**

¿Ricas horas? ¿Cómo que ricas horas? ¡Digamos más bien toda una vida! La de Jacominus Gainsborough. Las hojas secas del parque, la lluvia, la marea baja. Un traspíe, una despedida en el muelle, un encuentro en un jardín lleno de piedras. Un pícnic, varias carreras y la sombra fresca del almendro. Todas esas cosas. Una vida.

Rébecca Dautremer nos cuenta en este libro la vida completa de Jacominus y nos deleita con sus maravillosas ilustraciones.

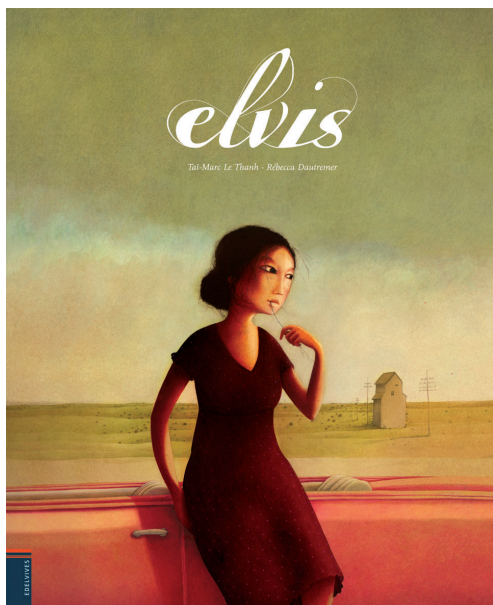
ILUSTRACIÓN Y TEXTOS: Rébecca Dautremer  
PVP 1100 \$U



## **EL YETI**

La misteriosa figura del yeti siempre había fascinado a la protagonista de esta historia. Por eso, un día, decide embarcarse en la aventura de su búsqueda y partir, en un viaje muy especial, hacia el corazón del Himalaya. ¿Qué ocurrirá en el viaje? ¿Encontrará a ese ser?

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Tai-Marc Le Thanh  
PVP 1100 \$U



### **ELVIS**

Elvis nace en una familia muy pobre. A pesar de ello, con motivo de su décimo cumpleaños su padre le regala una guitarra. Al hacer vibrar este instrumento consigue emocionar a la gente y cuando por fin se sube a un escenario, logra que todo el público baile. A partir de ese momento, su vida cambia. Un cadillac rosa, carreteras...

En este álbum de gran formato las bellísimas ilustraciones de Rébecca Dautremer recrean el ambiente de los Estados Unidos a mediados del siglo xx mientras diluyen al lector en la historia.

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Tai-Marc Le Thanh  
PVP 1100 \$U



### **UNA BIBLIA**

“¿Por qué escribir una biblia?”

Porque contar la Biblia es contar nuestra historia, una historia construida con miles de mitos, cuentos y leyendas. ¿Cómo entender el mundo sin todos esos relatos?...

La Biblia no pertenece en exclusiva a la religión. La Biblia es un bien común.”

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Philippe Lechermeier  
PVP 1990 \$U

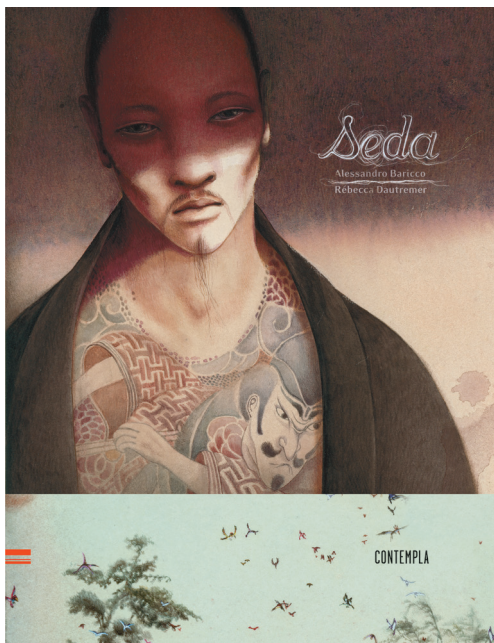


### **CYRANO**

Cyrano se enamora perdidamente de su prima Roxana pero debido a su enorme nariz no se atreve a confesarle su afecto. Pero no es el único que le profesa su amor. Christian, un atractivo joven, siente lo mismo por ella pero tampoco se arriesga a manifestarle sus sentimientos acomplejado por su falta de ingenio. Cyrano, que además de soldado también es poeta, ayuda a Christian a que declare su amor a la bella Roxana escribiéndole bellas cartas.

Las ilustraciones de Rébecca Dautremer se funden con la poesía que emana esta hermosa y triste historia de amor componiendo una delicada y preciosa obra que hará las delicias de niños y adultos.

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Tai-Marc Le Thanh  
PVP 1100 \$U



### **SEDA**

Cuando habla de Seda, Baricco dice que no es una novela sino una historia. Que comienza con un hombre que atraviesa el mundo y que acaba al borde de un silencioso lago. Añade que podría decirse que es una historia de amor. Pero que si solo fuese eso, no merecería la pena contarla.

Ha sido traducida a numerosos idiomas y llevada al cine en 2007, pero es con la recreación visual que lleva a cabo Rébecca Dautremer, que la obra alcanza una profundidad y belleza inimaginables hasta la actualidad.

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Alessandro Baricco  
PVP 1490 \$U



### **PRINCESAS OLVIDADAS O DESCONOCIDAS**

Este precioso libro ilustrado recrea un mundo maravilloso de princesas «olvidadas o desconocidas». Concebida como una pequeña e informal enciclopedia, en sus páginas podemos encontrar una galería de retratos de las más curiosas princesas e información específica sobre cada una de ellas.

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Philippe Lechermeier  
PVP 790 \$U



### **DAUTREMER Y (VICEVERSA)**

Este libro de artista recoge buena parte del trabajo de la gran ilustradora Rébecca Dautremer a lo largo de los años, así como sus múltiples proyectos.

Dividido en dos secciones, Tai-Marc Le Thanh retrata el perfil soñador, por una parte, y realista, por otra, de esta polifacética artista que se ha ganado el reconocimiento internacional.

ILUSTRACIONES: Rébecca Dautremer  
TEXTOS: Tai-Marc Le Thanh  
PVP 1990 \$U

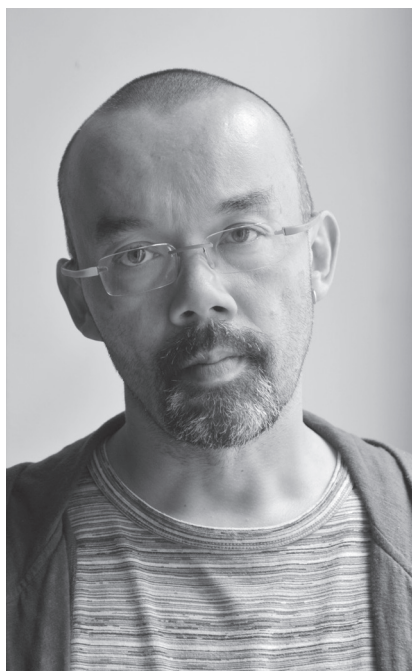
## Rébecca Dautremer



Rébecca Dautremer nació en Gap. Se diplomó en la École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) de París, donde sus profesores enseñaron a reparar en su talento y la animaron a dedicarse a la ilustración.

Publicó su primer álbum en 1996 con la editorial Gautier-Languereau (*La Chèvre aux loups – La cabra ante los lobos*). En los años siguientes, le siguieron innumerables éxitos, entre ellos *Princesas olvidadas o desconocidas* (2004), publicada en 20 lenguas diferentes y cuyas ventas superan los 550.000 ejemplares. Nutrida por una verdadera pasión por la fotografía, su estilo es único y caracterizado por unos puntos de vista siempre muy originales, así como por un dominio deslumbrante del *gouache* y, desde hace poco, el lápiz. El éxito y la calidad de sus obras, reconocidas en el mundo entero, le han permitido sobrepasar las fronteras del universo juvenil para tocar y atraer un público adulto.

Expone regularmente en Francia y Estados Unidos; también es requerida en el campo de la publicidad y ha colaborado con las casas Kenzo y Cartier.



## Tai-Marc Le Thanh

Tras estudiar Artes Gráficas en París, empezó a trabajar como diseñador gráfico, y publicó su primer libro, una obra sobre el programa Photoshop. Todavía debía transcurrir algún tiempo antes de que se pusiera a escribir ficción. Sin embargo, empezó de manera fulgurante y prolífica con textos ilustrados por Rébecca Dautremer (*Serafín Cordero, Babayaga, Cyrano, Elvis, El yeti...*). Otros ilustradores con los que también ha colaborado son Aurélia Fronty, Elodie Nouhen, Jacques Loustal, Merlin, Benjamin Chaud, Barroux, Gérald Guerlais...

Desde el año 2010, se dedica a escribir novelas, así que no ha tenido más remedio que dejarse crecer la barba.

# Galería de imágenes



LAS RICAS HORAS DE JACOMINUS GAINSBOROUGH



SEDA



CYRANO



PRINCESAS OLVIDADAS  
O DESCONOCIDAS



UNA BIBLIA



ELVIS