



DIRECCIÓN NACIONAL DE CULTURA | MEC  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

CONVOCA A DRAMATURGOS/ AS EMERGENTES A PARTICIPAR DEL  
TALLER INTERNACIONAL DE DRAMATURGIA “*L’OBRADOR D’ESTIU*”  
EN LA SALA BECKETT DE BARCELONA, ESPAÑA

#### ANTECEDENTES

El encuentro internacional para dramaturgos “L’ Obrador d’ estiu” (Taller de Verano) de la Sala Beckett reúne jóvenes dramaturgos emergentes de distintos países del mundo.

El mismo consiste en un programa intensivo de una semana, seminarios, cursos de presentación, lecturas y otras actividades basadas en la escritura contemporánea, guiadas por algunos de los dramaturgos y maestros más influyentes del momento.

Desde el año 2009, “L’ Obrador d’ estiu” tiene lugar en la ciudad de Barcelona, España. El crecimiento de la participación internacional y la oferta teatral existente en dicha ciudad durante el mes de julio, hizo posible el interesante nexo entre dos proyectos como L’ Obrador y el Festival Grec de Barcelona, así como el enriquecimiento mutuo que proviene de estas dos actividades.

L’ Obrador se llevará a cabo en la Sala Beckett y el Institut del Teatre de Barcelona, y las actividades complementarias (lecturas dramatizadas, foros de discusión, entre otros) serán con entrada libre para el público en general, a realizarse en un espacio a definir.

El Taller Internacional estará coordinado por el autor británico **Alistair McDowall**.

## **REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN**

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura, a través de su Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE) convoca a jóvenes dramaturgos/as emergentes, uruguayos o extranjeros con residencia legal, con no más de 35 años de edad, interesados en participar del Taller Internacional de Dramaturgia “**L’ Obrador d’Estiu**” de la Sala Beckett 2019 en Barcelona, España, a realizarse del domingo 7 al sábado 13 de julio del presente año.

Los interesados deberán completar el formulario que aparece en la web del INAE [www.inae.gub.uy](http://www.inae.gub.uy) y adjuntar:

- **Currículum Vitae (extensión máxima 2 hojas)**
- **Carta de Motivación**

**Las postulaciones se recibirán hasta las 23.59 horas del 11 de abril de 2019.**

La selección del dramaturgo/a estará a cargo de un Jurado integrado por el equipo del Instituto Nacional de Artes escénicas y Florencia Caballero, seleccionada de la edición 2017. **Los fallos se darán a conocer a través de nuestra web, en el mes de mayo de 2019.**

Se valorará el dominio del idioma inglés como elemento trascendente para la selección del dramaturgo/a.

## **CONDICIONES**

La Dirección Nacional de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura realizará una contribución económica de \$U 100.000 (pesos uruguayos cien mil) con la finalidad de cubrir el costo del pasaje y parcialmente los costos del seminario.

**IMPORTANTE:** Se hace constar que la Dirección Nacional de Cultura no asegura que la contribución económica referida en el párrafo anterior sea percibida por el/la dramaturgo/a seleccionado/a con anterioridad a la realización del seminario.

En caso de resultar seleccionado/a, el/la participante deberá escribir un texto corto (que enviará en su idioma original de escritura, así como traducido al idioma inglés).

Este texto será ensayado por una compañía de actores (con la presencia del autor) y presentado en un semi montado abierto al público.

## LIMITACIONES APLICABLES

### No podrán participar:

1. Personas que tengan relaciones funcionales o contractuales de carácter laboral con las unidades ejecutoras 001 "Dirección General de Secretaría" y 003 "Dirección Nacional de Cultura", del inciso 11, Ministerio de Educación y Cultura.
2. Integrantes del tribunal.
3. Personas que tengan parentesco por consanguinidad o afinidad hasta el segundo grado inclusive con los miembros del tribunal.

Las postulaciones en las que se verifique o compruebe la participación de estos impedimentos, cualquiera sea la forma de actuación de ellos, serán rechazadas o eliminadas según corresponda, sin perjuicio de los procedimientos o acciones que el Ministerio de Educación y Cultura pudiera realizar contra los involucrados que violen el impedimento.

### Consultas:

Instituto Nacional de Artes Escénicas

Tel: 2916.4371

[inae@mec.gub.uy](mailto:inae@mec.gub.uy)