

Exposición aniversario

Taller Cebollatí

Inauguración
Miércoles 13 de marzo de 2019, 19 horas

San José 1116

Integran la muestra docentes, colegas, alumnos y exalumnos de Taller Cebollatí
Curaduría de Claudia Anselmi

Elbio Arismendi - Enrique Badaró - Rosa Barragán - Maite Bastarrica - Beatriz Battione - Juan Cano
Pincho Casanova - Marta Cerdá - Mariana Dutiné - Lucía Draper - Gertrud Ebner - Gerardo Farber
Ana Feria- Inés Ferrón - Ana Figueroa - Jorge Figueroa - Andrea Finkelstein - Darío Gómez
Alejandra González Soca - Sofi Hagman - Eloísa Ibarra - Diane Katsiaficas - Mark Knierim
Alessandro Lima - Jeanette Lindstedt - Diego Lussheimer - Gerardo Mantero - Cecilia Mattos
Gabriel Mautone - Valentina Melo - Laura Monteagudo - Bruno Morgades - Inés Morgades
Vera Ohlsson Matías Otero - Rosina Peluffo - Magali Pezzolano - Marina Piñeyro - Miguel Porley
Daniel Pose - Verónica Ridelis - Elisa Ríos - Agustina Rodríguez - Cecilia Romero - Yamila Rovitto
Silvia Rubino - Miguel Scaltritti - Soledad Salgado - Martín Sastre - Lala Severi - Liliana Silva
Bernardo Siré - Elián Stolarsky - Alejandro Turell - Martín Verges Rilla - Laura Villanes

A lo largo de estos treinta años de trabajo como docentes junto con Teresa Gilly, teniendo en cuenta nuestros comienzos dentro de una institución como fue el Club de Grabado de Montevideo primero y luego desde el Taller Cebollatí, hemos ido fortaleciendo y a la vez amalgamando nuestros diferentes enfoques, como ser el de tallerista y el de artista plástica, en cuanto a matriz de trabajo y matriz conceptual se refiere, herramientas sólidas heredadas del Taller Malvín de Nená Badaró y Carmen Martín, lo que aportó nuevos recorridos al camino. Una nueva identidad construida y contemplada en las diferentes áreas de actividad que hoy conforman el taller.

A esta exposición aniversario del taller, fueron convocados alumnos que actualmente asisten al taller, ex alumnos, artistas y docentes uruguayos y extranjeros. Me interesó transmitir el libro como una fuente infinita de nutrientes. De historias y narrativas que dialogan a través del emisor y el receptor, planteando un cambio de roles imaginario. Pensar en el escritor como si fuese un artista visual y en el lector como un posible espectador de una muestra.

Claudia Anselmi

Directora Taller Cebollatí

Fragmento de texto del catálogo, febrero 2019

Exposición aniversario Taller Cebollatí del 13 de marzo al 3 de mayo de 2019.
Espacio Idea, San José 1116. Lunes a viernes de 11 a 19 hs.

Exposición aniversario

Taller Cebollatí

Una historia en espiral

Contar la historia de un espacio formativo con treinta años de trayectoria, un enclave cultural que parece cumplir la paradoja de detenerse en el tiempo desde la absoluta vigencia, es una gesta que se resiste a la tradicional representación lineal del tiempo, en una narrativa que da lugar a un conjunto de entramados y encuentros en una época de renovación, pero también de confusiones y cancelaciones, como corresponde al final de la década de los 80. El planteo expositivo y el recorrido cronológico por la red de haceres generados por el Taller Cebollatí proponen así una forma de acercamiento a la construcción del conocimiento histórico, considerando como fuentes aspectos materiales y relacionales ajenos a los aparentes grandes relatos. Partiendo del magisterio de Claudia Anselmi y Teresa Gilly, estas prácticas mantienen el compromiso de sostener vitales los intercambios culturales independientes en los tiempos que corren, quizás aún más desconcertados y menos entusiastas que hace tres décadas. De eso se trata en parte el abordaje: de evidenciar algunas de las historias, que pensamos mínimas, pero que resultan estructurantes dentro de nuestra escena artística, en una propuesta creativa que se modifica sin perder su forma durante estos primeros, fermentales, jóvenes veintiséis más cuatro años de existencia.

La biblioteca infinita

El libro de artista funciona como punto de partida y de encuentro en esta convocatoria visual, bastante inédita para nuestros espacios expositivos. Aquí el recorrido se sustenta en la experiencia activa del espectador-lector como protagonista y desde esta perspectiva, la posibilidad de reunión y lectura resulta infinita. Cada itinerario será particular, porque cada libro escribe al autor y cada elección realizada, cada página abierta u obviada, cada tour de force por llegar a ese recóndito espacio al que inicialmente se nos impide el acceso generará una experiencia irrepetible. De bordear por la cornisa se trata, y esa condición apela a la matriz originaria del Taller, donde todos participan, sin una valoración preexistente de defectos o virtudes, aunque el cuidado, la singularidad puesta en cada pieza replique en el interés por detenerse en este laberinto visual. Macrocosmos y microcosmos conjuntados, la naturaleza del libro resulta indomesticable y cada pieza, una estación donde detenerse. Biblioteca imposible, en este lugar los límites se rompen en muchos sentidos y las dimensiones de lectura son variables, al igual que las historias-no historias presentadas: el artista deja planteado el estímulo; el espectador-lector deberá ser, necesariamente, quien complete ese círculo.

Verónica Panella

Profesora de Historia e Historia del Arte
Investigadora y crítica de artes visuales

Exposición aniversario Taller Cebollatí del 13 de marzo al 3 de mayo de 2019.
Espacio Idea, San José 1116. Lunes a viernes de 11 a 19 hs.

Exposición aniversario

Taller Cebollatí

Actividades

Charlas

Metodología del trabajo con niños

Teresa Gilly y Andrea Finkelstein

Viernes 5 de abril, 19 h

Una visión acerca de las artes gráficas en nuestro medio

Claudia Anselmi y Eloísa Ibarra

Miércoles 10 de abril, 19 h

Impresión editorial y tipográfica artesanal

Elbio Arismendi, Gerardo Farber, Ariel Seoane

Viernes 27 de abril, 19 h

Visitas Guiadas

Viernes 15 y 22 de marzo

Jueves 28 de marzo, 11 y 25 de abril

a las 11 y a las 17 horas

Recorrido guiado a cargo de integrantes del taller

Todas las actividades son gratuitas.

Por más información:

espacio.idea@mec.gub / tel.: 2902 3941

Talleres

Impresión de afiches

en serigrafía y con sacapruedas

Teresa Gilly y Gerardo Farber,
con la colaboración de integrantes
de Taller Cebollatí.

Participación libre.

Dirigido a adultos y público en general.

Viernes 22 de marzo, 18 a 21 h

Viernes 29 de marzo, 18 a 21 h

Taller para jóvenes por jóvenes:

Minigrabado: realización de matriz

en puntaseca e impresión

Valentina Melo, Maite Bastarrica
y Diego Lussheimer, con la colaboración
de integrantes de Taller Cebollatí.

Cupo: 10 participantes mayores de 14 años

Martes 26 de marzo, 16 a 19 h

Martes 2 de abril, 16 a 19 h

Inscripciones:

tallercebollati@gmail.com

Exposición aniversario Taller Cebollatí del 13 de marzo al 3 de mayo de 2019.
Espacio Idea, San José 1116. Lunes a viernes de 11 a 19 hs.