

**FONDO DE FOMENTO 2011**

**MODALIDAD CONCURSABLE**

**2ª CONVOCATORIA**

**FICCIÓN**

**Guión de Largometraje de Ficción:**

Por revisar un suceso histórico poco tratado y actualizarlo con una reflexión sobre la manipulación de los medios de comunicación creando una metáfora visual particular.

A

**LATENTE**, presentado por ESTEBAN SCHROEDER, con un monto de \$ 46.000,00 (cuarenta y seis mil pesos uruguayos),

Por ser una divertida metáfora construida a partir de características locales y que brinda la posibilidad de desarrollar una trama imaginativa y lúdica.

A

**MATEÍNA** presentado por JOAQUÍN PEÑAGARICANO, con un monto de \$ 46.000,00 (cuarenta y seis mil pesos uruguayos),

Por ser un relato de una atmósfera muy especial con personajes complejos que se entrecruzan creando un clima de tensión atrapante.

A

**LOS TIBURONES** presentado por LUCÍA GARIBALDI ABELEDO, con un monto de \$ 46.000,00 (cuarenta y seis mil pesos uruguayos).

**Guión de Serie de TV Ficción:**

Por la frescura de las situaciones y los personajes principales entrañables, que sostienen y alimentan la trama de la serie.

A

**LUNA DE MIEL**, presentado por ANA MAGNABOSCO, con un monto de \$ 46.000,00 (cuarenta y seis mil pesos uruguayos),

**MENCIÓN ESPECIAL**

Por proponerse la adaptación de un repertorio de cuentos clásicos de autores uruguayos cuyo común dominador es el campo y su gente. A **CUENTOS CAMPEROS**, presentado por Mateo Soler.

### **Desarrollo de Proyecto Largometraje de Ficción:**

Por la mirada singular presente ya en la novela original, dirigida básicamente a un público infantil y juvenil aportando un tono esperanzador y a la vez reflexivo inusual en este tipo de obras,

A

**MI MUNDIAL**, presentado por LUCÍA GAVIGLIO SALKIND, con guión de PABLO J. MEZA basado en la novela homónima de Daniel Baldi, y dirección de SEBASTIÁN BEDNARIK Y PEDRO LUQUE, con un monto de \$ 105.500,00 (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).

Por revelar las complejidades humanas de un pequeño pueblo mediante recursos propios del absurdo y la comedia, con personajes tipos que ayudan a construir una ingeniosa historia,

A

**LA VACA**, presentado por DIEGO ARSUAGA con guión de DIEGO ARSUAGA Y MARÍA ANDREA POLLIO basada en la obra homónima de Franklin Rodríguez y dirección de MARÍA ANDREA POLLIO, con un monto de \$ 105.500,00 (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos);

Por ser una propuesta muy personal que indaga con profundidad en los conflictos de un personaje que enfrenta la soledad y el vacío de su existencia.

A

**LAS MARIPOSAS**, presentado por GERMÁN CASTIGLIONI, con guión y dirección de JAVIER HAYRABEDIAN, con un monto de \$ 105.000,00 (ciento cinco mil pesos uruguayos),

### **Desarrollo de Proyecto de Serie de TV de Ficción:**

Por ser una comedia en torno a una familia con una gama de personajes con conflictos potentes y de fácil indentificación,

A

**LÍNEA DE 3**, presentado por VALENTÍN BARLA, con guión y dirección de VALENTÍN BARLA, con un monto de \$ 105.500,00 (ciento cinco mil quinientos pesos uruguayos).