

Clipping RABIOSA MELANCOLÍA

Clarín[®] ESPECTÁCULOS

Espectáculos uruguayos se presentarán esta semana y la próxima en el teatro San Martín como parte de la temporada internacional. Serán dos obras que darán cuenta de estéticas y generaciones diferentes. La primera, **Rabiosa melancolía**, fue escrita y dirigida por Marianella Morena; la segunda es la versión de **Incendios**, del canadiense Wajdi Mouawad, a cargo de El Galpón, un grupo clave en la historia del teatro rioplatense fundado en 1949 y que todavía sigue en actividad. Esta última se verá la semana próxima.

El miércoles será el turno de **Rabiosa...**, musical de Marianella Morena donde se desplegará en escena el vínculo entre hermanos que no quieren envejecer. De fondo hay una madre muerta a la que todos los hijos le reclaman diferentes cosas. Los actores y actrices de **Rabiosa...** son Valeria Ferreira, Mané Pérez, Lucía Trentini y Agustín Urrutia, quienes también son músicos y cantantes. Comparten una esencia musical que atraviesa toda la propuesta artística. De hecho cada frase que emiten es la parte de un ritmo que desplegarán individual y colectivamente durante las escenas. Se trata de un musical no en el sentido tradicional o brechtiano. Aquí la sonoridad cumple un rol protagónico desde lo más pequeño a lo más importante de la puesta. De hecho, todos los personajes ejecutan capas de sonido con diferentes objetos. Esto fue una de las formas elegidas por la directora para transmitir la ruptura con el tiempo de estos hermanos, quienes van del pasado al presente exhibiendo miserias y torpezas. La música del espectáculo fue compuesta especialmente por la cantante, Malena Muyala.





QUÉ VIDA! EDICIÓN IMPRESA

TEMPORADA DE CULTURA URUGUAYA EN BUENOS AIRES

El Teatro uruguayo cruzó las fronteras

Ultima actualización Jun 13, 2018

Los autores y actores uruguayos cruzaron el charco y desde hace varios días se presentan en Buenos Aires con música y artes escénicas en el marco del Ciclo de Artes escénicas en el Complejo Teatral de Buenos Aires.

Rabiosa Melancolía de la autora y directora Marianella Morena abrió el ciclo de autores uruguayos en Buenos Aires.



TRÁMITES SOLICITUDES SERVICIOS DE LA CIUDAD ÁREAS DE GOBIERNO

Buenos Aires / Cultura / Rabiosa melancollia: cinco únicas funciones en el San Martín

Rabiosa melancolía: cinco únicas funciones en el San Martín

La temporada internacional presenta el espectáculo con texto y dirección general de la dramaturga uruguayaya Marianella Morena. Hasta el domingo 10 de junio.



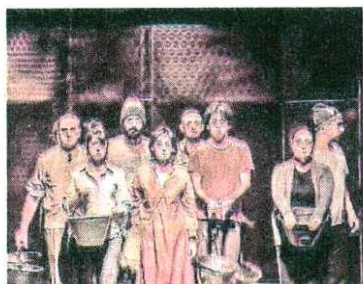
Viernes 8 de junio de 2018

Imágenes galería



getty.com...

LA NACION, 10/06/18



EN EL SAN MARTÍN

Temporada de teatro uruguayo

En el marco de la temporada internacional dedicada al teatro uruguayo que se está realizando en el Teatro San Martín, hoy, a las 20.30, se realizará la última función de *Rabiosa melancolía*, montaje de Marianella Morena, una de las artistas uruguayas con mayor proyección internacional. Y el miércoles, la emblemática compañía El Galpón estrenará en el escenario mayor del San Martín *Incendios*, la perturbadora obra del libanés Wajdi Mouawad con puesta del brasileño Aderbal Freire-Filho. Serán solo cuatro funciones. ●

CLARIN, Ñ, 2 DE JUN.

Miércoles 6

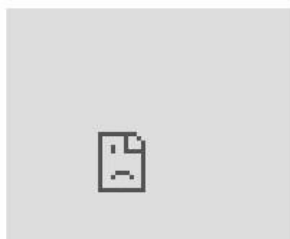
ESTRENO. Rabiosa melancolía.

El espectáculo, con texto y dirección general de la dramaturga uruguaya Marianella Morena, cuenta con un elenco integrado por Valeria Ferreira, Mané Pérez, Lucía Trentini y Agustín Urrutia: un cuarteto que alterna la palabra hablada y cantada para reflexionar sobre los pliegues de la memoria.

20.30 hs. TEATRO SAN MARTÍN.
AV. CORRIENTES 1530. \$ 250.

Red teatral

- ❖ Criticas
- ❖ Editoriales
- ❖ Entrevistas
- ❖ Noticias



URUGUAY EN LA TEMPORADA INTERNACIONAL



Del Complejo Teatral de Buenos Aires...

RABIOSA MELANCOLÍA

Nos cuenta sobre la melancolía de crecer, envejecer y de vivir con la angustia del abandono de los mejores recuerdos. No importa si nuestra madre vive o está encerrada en su cuarto componiendo canciones para que otros sean felices, y sus hijos estén sentados en la mesa solos, esperando que ella llegue. Nos cuenta cantando, con las sonoridades que la palabra produce cuando la emoción y la intensidad necesitan música para ser expuesta. Tres hermanos deciden olvidar quienes son, sus roles y edades, y trabajan a diario sobre qué se elige recordar y de qué forma se siente. ¿Es malo traicionar? La propuesta musical es minimalista pero protagonista y pone en diálogo la palabra hablada y la cantada. En un plano completamente acústico, este cuarteto juega y construye músicas desde la ficción y ficciona desde la música.



Cinco únicas funciones, del miércoles 6 al domingo 10 de junio 2018 a las 20.30 hs, en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), con texto y dirección general de la dramaturga uruguaya Marianella Morena.

El elenco está integrado por Valeria Ferreira, Mané Pérez, Lucía Trentini y Agustín Urrutia

guía LA NACION

CINE

TEATRO

Buscá por nombre o palabra clave

BUSCAR

Salir

Guía LA NACION | Cartelera de teatro | Obra: Rabiosa melancolía

Rabiosa melancolía

Teatro de Musical / San Nicolás - Ciudad de Buenos Aires

Tweet Me gusta 0 G+ Enviar



Crítica de usuarios: ★★★★★

COMENTA

Valoración: 0 / 5

Actores: Valeria Ferreira, Mané Pérez, Lucía Trentini, Agustín Urrutia.

Dirección: Marianella Morena.

Autor: Marianella Morena.

Escenografía: Gabriela Fagúndez.

Iluminación: Ivana Domínguez.

Vestuario: Magdalena Charlo.

Composición Musical: Malena Muyala.

Esta obra se encuentra
FUERA DE CARTEL

Cantará el corazón OR

← LAS MÁS LEÍDAS

nace 3 días



Obras uruguayas en el Teatro San Martín



Continúa la temporada internacional con "Rabiosa melancolía", de Marianella Morena. La semana próxima se verá "Incendios", por el mítico grupo El Galpón.

Espectáculos uruguayos se presentarán esta semana y la próxima en el teatro San Martín como parte de la temporada internacional. Serán dos obras que darán cuenta de estéticas y generaciones diferentes. La primera, **Rabiosa melancolía**, fue escrita y dirigida por Marianella Morena; la segunda es la versión de **Incendios**, del canadiense Wajdi Mouawad, a cargo de El Galpón, un grupo clave en la historia del teatro rioplatense fundado en 1949 y que todavía sigue en actividad. Esta última se verá la semana próxima.

El miércoles será el turno de **Rabiosa...**, musical de Marianella Morena donde se desplegará en escena el vínculo entre hermanos que no quieren envejecer. De

RABIOSA MELANCOLIA, LO NUEVO DEL SAN MARTIN

SALIDA TEATRAL DE LALI Y TORRENTE

El lunes se realizó el estreno de *Los martes, orquídeas* en el Centro Cultural 25 de Mayo de Villa Urquiza, al que asistieron periodistas y muchos artistas amigos del elenco. A pesar de estar un poco resfriada tras cantar al aire libre en los Martín Fierro, Lali Espósito pasó a saludar a sus amigos Felipe Colombo y Candela Vetrano, dos de los protagonistas del espectáculo que dirige Lía Jelin. También estuvieron presentes Florencia Torrente, Esteban Prol, María del Cerro, Mauricio Dayub, Delfina Chaves, Edda Bustamante y Fabián Gianola.



VISITAS. Flor Torrente con Felipe Colombo y Candela Vetrano.

De jueves a domingos a las 20 hs. Estrenó *Rabiosa melancolía* en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, con texto y dirección de la dramaturga uruguaya Marianella Morena. El elenco está integrado por Valeria Ferreira, Mané Pérez, Lucía Trentini y Agustín Urrutia.



NUEVA. En el San Martín.



STAR. Lali en el CC25.