

## FONDO DE FOMENTO 2018

### MODALIDAD CONCURSABLE

#### CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

#### ACTA COMITÉ EVALUADOR GUIÓN LARGOMETRAJE FICCIÓN

Reunidos en Montevideo los días 4 y 5 de octubre de 2018, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales, Guión largometraje ficción integrado por **Milagros Mumenthaler, Gustavo Taretto y Jorge Goldenberg**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por su inusual frescura e irreverencia y su valioso manejo del absurdo. Gracioso ida y vuelta entre el cine de género japonés y una comedia uruguaya,

A **KAMIKAZE III** de Sebastián Pérez Pérez con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil)

Por su sencillez y profundidad para observar un conflicto tan universal. Y porque su potencialidad merece seguir desarrollando su guión,

A **EL PADRE** de Javier Hayrabedian con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil).

Por el procedimiento narrativo, que privilegia la mirada por sobre la discursividad, y por la precisa y delicada elección de los materiales con los que construye atmósferas, personajes y circunstancias históricas,

A **LAS DESPENADORAS** de Emiliano Mazza De Luca con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil).

Por la eficaz articulación de diversos registros y procedimientos, que incluye cierta desmesura en el diseño de los personajes; el humor cáustico, la intriga de orden policial y una mirada desprovista de concesiones sentimentales,

A **MUJER EQUIVOCADA** de Ana Tipa y Mercedes Rosende con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil).

Por una narración fluida y consistente sobre el desarrollo de dos antagonistas que deben convivir y en ese encuentro forzado van desvelando los secretos ocultos de cada uno. Y por la temática actual que aborda el proyecto aportando su contribución a la aceptación de las diferencias,

A **Y NO ME NOMBRA** de María Rama con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil).

Por la potencialidad de un proyecto donde el extrañamiento aparece en la narración de forma genuina y por la construcción de una atmósfera personal y la contundencia de algunos trabajos previos,

A **CUANDO APARECE LA NOCHE** de Lucía Nieto Salazar con un monto de **\$60.000** (pesos uruguayos sesenta mil).

**Milagros Mumenthaler**

**Gustavo Taretto**

**Jorge Goldenberg**

**Montevideo, 5 de octubre de 2018.-**