

FONDO DE FOMENTO 2018
MODALIDAD CONCURSABLE
CONVOCATORIA LÍNEAS DESARROLLO

**ACTA COMITÉ EVALUADOR PROYECTO DE LARGOMETRAJE Y SERIE
FICCIÓN**

Reunidos en Montevideo los días 4 y 5 de octubre de 2018, el Comité Evaluador de la categoría Desarrollo de Contenidos Audiovisuales – Proyecto de Largometraje y Serie Ficción, integrado por **Manuel Nieto, Agustina Llambí Campbell y Patricio Vega**, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Desarrollo de Proyecto largometraje de ficción:

Por abordar un personaje complejo y contradictorio en una historia atractiva, potente y áspera. Es particularmente interesante la complicada y –por momentos– perversa relación entre un padre ídolo popular y un hijo condenado a vivir bajo su sombra,

A **EL REFERENTE** presentado por **Mauro Sarser**, con guion de **Mauro Sarser y Marcela Matta**, y dirección de **Mauro Sarser y Marcela Matta**, con un monto de \$200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).

Por el entramado de corrupción y rivalidades cruzadas en un tono por momentos disparatado y con una mirada ácida sobre el mundo del fútbol y el periodismo deportivo,

A **MATUFIA** presentado por **Aparicio García**, con guion de **Rodolfo Santullo y Aparicio García**, y dirección de **Aparicio García**, con un monto de \$199.600 (pesos uruguayos ciento noventa y nueve mil seiscientos).

Por la apuesta a un tono inquietante, a un mundo despojado y a un clima de extrañamiento y peligro latente que inunda toda la narración, valorándose también el punto de vista y el tratamiento de la sexualidad femenina en un Uruguay apocalíptico,

A **LA ÚLTIMA REINA** presentado por **Francisco Magnou**, con guion de **Lucía Garibaldi** y dirección de **Lucía Garibaldi**, con un monto de \$200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).

Por transitar con imaginación las claves del género fantástico y construir un relato ágil y atrapante en una ópera prima,

A **PARADOXA** presentado por **Alejandro Rocchi**, con guion de **Alejandro Rocchi** y **Marco Bentancor**, y dirección de **Alejandro Rocchi** y **Marco Bentancor**, con un monto de \$200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).

Por sostener un relato clásico sobre la construcción de poder en medio de una crisis social y el costo emocional que debe pagar su protagonista,

A **MATARIFES** presentado por **Eugenia Olascuaga**, con guion de **Rafael Antonaccio** y **Bernardo Antonaccio**, y dirección de **Rafael Antonaccio** y **Bernardo Antonaccio**, con un monto de \$200.000 (pesos uruguayos doscientos mil).

MATUFIA, PARADOXA y MATARIFES han sido los proyectos seleccionados para participar del proceso de tutorías de guion y producción

MATUFIA ha sido el proyecto seleccionado para participar del PUENTES URUGUAY

Desarrollo de Proyecto de serie de ficción:

Por el enorme potencial dramático que conlleva la premisa del proyecto, retratando la vida de una juez letrado de la mano de una narrativa que alterna entre los dramas ajenos y los propios, y con la hermosa posibilidad de hacer un retrato social desde un lugar casi no transitado por la cinematografía nacional. Se destacan también los antecedentes e idoneidad del equipo responsable,

A **VISITAS**, presentado por **Agustina Chiarino**, con guion de **Inés Bortagaray** y **Ana Guevara**, y dirección de **Ana Guevara** con un monto de **\$125.000** (pesos uruguayos ciento veinticinco mil).

Por ser un delicado proyecto dirigido al público infantil. Esta serie inventa un mundo nuevo lleno de misterios que, en clave de aventura, mueven a sus dos personajes principales a través de valores destacables como la amistad, el coraje y la solidaridad,

A **OLIVIA Y LOS MISTERIOS** presentado por **Juan Luis Carve**, con guion de **Juan Luis Carve** y dirección de **Juan Luis Carve**, con un monto de \$U **125.000** (pesos uruguayos ciento veinticinco mil).

Ambos proyectos participarán del proceso de tutorías de guion y producción

Manuel Nieto

Agustina Llambí Campbell

Patricio Vega

Montevideo, 5 de octubre de 2018.-