

## GERONIMO RAUCH

Desde que comienza en el año 2000 interpretando personajes en “Los Miserables” y “Grease” en Buenos Aires y tras su paso por el Grupo Mambrú, con quienes llegó a vender más de 120.000 discos, a partir de 2007 su carrera profesional no ha conocido respiro llevándolo a convertirse en el cantante argentino de mayor trascendencia internacional a partir de su intervención primero en España como protagonista de las sucesivas puestas de “Jesucristo Superstar”, “Chicago” y “Los Miserables” y luego en Londres también con “Los Miserables” y “El fantasma de la Ópera”. A partir de 2016 se une al Grupo Sony Music con quienes graba “Here, there and everywhere” su primer disco como solista, que se edita en México, España y Argentina, presentándolo en vivo en el teatro Maipo de Buenos Aires. Y a partir de 2017 se suma a esta sociedad el productor Lino Patalano con quien presenta su espectáculo “Songbook” realizando conciertos con localidades agotadas en el teatro Colón y en el estadio Luna Park de Buenos Aires y en las principales ciudades de Colombia, México y Barcelona donde también lleva a cabo el Concierto de Navidad de Andrew Lloyd Webber. También a fines de ese año participa de las funciones que del musical “Sunset Boulevard” se realizan en Tenerife con Paloma San Basilio, donde asume el rol protagónico de Joe Gillis. El año 2018 lo encuentra trabajando sin descanso, en Los Ángeles –California- rodeado de reconocidos talentos internacionales como el productor musical Humberto Gatica y el compositor y arreglador Carlos Rodgarman preparando una nueva placa discográfica en la que presentará temas de gran raigambre popular, con nuevos arreglos y revalorados por la potencia y la sensibilidad de su privilegiada voz y su particular forma de interpretación. Y para no descuidar sus presentaciones en vivo, desde fines de abril y hasta principios de junio presentará su espectáculo “De Broadway a Hollywood” en funciones que comienzan en Madrid para continuar en Buenos Aires, las ciudades más importantes del interior de Argentina y en el teatro Solís de Montevideo.