

Mistress Class con Liz Aggiss

Liz Aggiss es una artista indisciplinada con una trayectoria indisciplinada. Desde 1980 ella ha sido una Salvaje Sacudidora, Bailarina Grotesca, Diva, Bailarina Guerrillera, Trucha, Golem y Conferencista de la Actuación. Al crear su trabajo para escenario y pantalla, su práctica interdisciplinaria es dirigida por el contenido, encarna prácticas de danza feministas y está enmarcada por las políticas que desafían y se resisten a la 'autoridad' de las formas convencionales.

Estudió en el Nikolais/Louis Dance Theatre Laboratory New York y con los Bailarines Expresionistas Hanya Holm y Hilde Holger. Es experta en Danza Expresiva Europea (Ausdruckstanz) y Danza Grotesca.

La *Mistress Class* es un taller de tareas rápidas, pensamiento veloz para preparar actuaciones y considera el contenido y contexto, especificidad y enmarcado, historias pasadas y linaje. El taller hará referencia a la investigación, proceso y prácticas coreográficas de Liz e invitará a los participantes a abrir sus alas, moverse fuera de la caja, cruzar la cuarta pared, jugar con lo desconocido y recuperar cuerpos de sus bibliotecas. Los participantes hablarán, criticarán, se lucirán, moverán y serán conmovidos.

El taller trabaja con lo detallado debajo, con referencia a su investigación y método y proceso coreográfico:

- a) Especificidad, forma y enmarcado del cuerpo prestando atención a las habilidades performáticas, audiencia y la cuarta pared.
- b) Recuperar el cuerpo de la biblioteca – enfocándose en Danza Grotesca y *Ausdruckstanz*.
- c) Textos escritos y orales para el cuerpo en movimiento