

Conferencia

CORREDOR LATINOAMERICANO DE TEATRO RED DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL, FESTIVALES, FORMACIÓN EN INCLUSIÓN SOCIAL

El Corredor Latinoamericano de Teatro CLT es una plataforma de intercambio internacional entre realizadores y organizaciones teatrales del continente. Su misión es fomentar el intercambio permanente de creaciones y reflexiones teatrales latinoamericanas, contribuyendo al desarrollo de una identidad teatral y por tanto cultural, de la región y hacia el resto del mundo.

El CLT se levanta a partir de 4 redes principales: Realizadores (más de 600 creadores y gestores en Latinoamérica), Espacios y Festivales (más de 30 espacios de circulación en Latinoamérica y el mundo); Formación e Investigación (más de 20 instituciones en Latinoamérica); Integración Teatro y Sociedad (más de 40 instituciones públicas y privadas vinculadas a proyectos del CLT).

Nuestra labor consiste en la articulación de estas redes desde una lógica asociativa, mediante dos líneas de acción. Circulación: Programación de obras, actividades formativas, foros y diversas acciones teatrales, a través de ciclos, salas, festivales, que trabajan en red con el CLT. Producción: Realización de eventos propios como festivales, encuentros, actividades de reflexión y formación. El trabajo del CLT es conducido por las Antenas, equipos de trabajo del Corredor. En sus tres años de trayectoria el CLT ha constituido Antenas en Argentina y Chile, junto a Coordinaciones Internacionales en los estados de Santa Catarina y Minas Gerais, Brasil; Antioquia, Colombia, y Pachuca, México. Hoy en día el CLT ha realizado más de 60 actividades en los países con presencia del CLT, vinculándose a la vez a proyectos y eventos teatrales en Latinoamérica, Europa y África. Ciclo Latinoamericano de Teatro CLT 2018

Creemos que esta actividad es una gran oportunidad para generar vínculos entre el CLT y los artistas escénicos del Uruguay, y de esta manera construir un puente basado en el intercambio y la colaboración.