



INSTITUTO
NACIONAL
DE ARTES
ESCÉNICAS

2018

El 2017 fue un año de arduo trabajo y gran cantidad de actividades. Dos acontecimientos se destacan: la celebración de una nueva edición del Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE Uruguay) y el lanzamiento de la Asociación de Amigos del INAE. Nuevamente, nos propusimos derribar las distancias entre capital e interior de nuestro país, llevando nuestras propuestas a otros puntos del territorio y brindando apoyo a los emprendimientos que se gestan en el interior. El respeto por la diversidad y singularidad de cada departamento nos permite cumplir con nuestro objetivo de fomentar las artes escénicas en su pluralidad de expresión.

Se profundizó la continuidad en la labor de ofrecer mayores posibilidades de perfeccionamiento en nuestro medio. Para ello, convocamos a artistas nacionales e internacionales de reconocida trayectoria, que trabajan e investigan generando nuevos e interesantes conceptos, en cada disciplina de las artes escénicas y en forma interdisciplinaria.

Para el 2018 nos proponemos continuar y ahondar en estos aspectos y sumar nuevas acciones que promuevan la excelencia y el debate de ideas. A continuación los invitamos a realizar un repaso de las actividades del 2017, así como un adelanto de lo que se proyecta para este año.

►PROPUESTAS NACIONALES◄

Mariela Gotuzzo - Workshop *Vestuario al costo de la creatividad*.

Alicia Garateguy - Conferencia.

Bitácoras - Proyectos de investigación con artistas nacionales invitados: **Miguel Grompone, Sofía Etcheverry, Gabriel Calderón, Gerardo Begerez, Natalia Burgueño**.

Escena política - coordinada por **Marianella Morena**.

Programa Jóvenes críticos - Teatro Solís/ INJU / INAE.

Concreción de las propuestas presentadas en nuestra Convocatoria anual INAE2017. Se realizarán en Montevideo y el interior del país.

►ARTISTAS INTERNACIONALES◄

Cierre en Montevideo del ciclo de talleres impartidos por la Royal Court Theatre (ENG), con dramaturgas y dramaturgos jóvenes de Argentina, Chile y Uruguay (Enero 2018).

Taller en 3 módulos *El actor, la creación y la escena (del texto hacia la acción)* dictados por integrantes de Timbre 4 (ARG) - a cargo de Daniela Catz, Gonzalo Ruiz y Claudio Tolcachir (Febrero y marzo 2018).

Seminario intensivo *Casting y construcción del personaje a partir de la neutralidad* - a cargo de la actriz, coach actoral y directora Norma Angeleri (ARG). (Marzo)

Encuentro con el actor argentino Leonardo Sbaraglia (Marzo).

Taller *Autogestión musical* - a cargo de la compositora Carmen Baliero (ARG). (Marzo)

Taller *Método Acting* - dictado por la actriz, directora y docente Siddhartha Prestinari (ITA). (Abril)

Laboratorio intensivo *El intérprete emancipado* - a cargo del coreógrafo, docente y bailarín independiente Rakhal Herrero (ARG). (Abril)

Más visitas destacadas: Heidi Steinhardt (ARG), Diana Szeimblum (ARG), Alito Alessi (ARG), Alito Alessi (USA), Philippe Quesne (FRA), Silvio Lang (ARG), Stéphane Bensimon (FRA), Nando Lopez (ESP), Cynthia Edul (ARG), entre otros.