

En la ciudad de Montevideo, el 14 de diciembre de 2017, se reúnen en el edificio sede del Instituto Nacional de Artes Escénicas, sito en la calle Zabala 1480, los Sres. María Paula Villalba Ottonello C.I. 1.970.740-7, Inés Gonçalves Mautone C.I. 968.398-4 y José Miguel Onaindía C.I. 5.969.147-2, en su calidad de integrantes del Jurado designado, con la finalidad de proceder a realizar la evaluación de contenidos y viabilidad de los proyectos presentados a la "Convocatoria Anual INAE 2017 – La Dirección de Arte en la Escena". Habiéndose evaluado los 46 proyectos presentados, el jurado resuelve seleccionar los que seguidamente, se relacionan:

Modalidad: Talleres de alta formación para profesionales

Nº 40 *Entornos de programación visual para la escena.* Responsable: Aníbal Néstor Zorrilla. (Argentina).

Nº46 *El método Design Thinking para el diseño del arte teatral.* Responsable: Florencia Rivas (Perú).

Nº41 *El sin sentido y la construcción existencial del humor.* Responsable: Carolina Adamowsky (Argentina).

Nº44 *Hacer, Pensar, Hacer* Responsable: Leticia Skrycky.

Modalidad: Propuestas de experimentación

Nº 25 *Cómo hacer un documental falso* Responsable: Ayara Hernández (Alemania).

Nº36 *De Netflix al escenario* Responsable: Paula Giuria

Nº 30 *Bailamos siempre las mismas canciones* Responsable: Carolina Guerra.

Nº 37 *El teatro es verso* Responsable: Virginia Caputti

Modalidad: Laboratorios de investigación (cerrados)

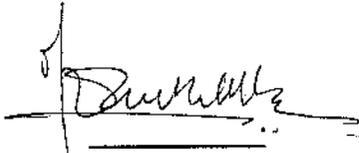
Nº7 *Naturaleza Muerta* Responsable: Juan Miguel Ibarlucea.

Nº19 *Hacia una dramaturgia plástica* Responsable: Ximena Echevarría

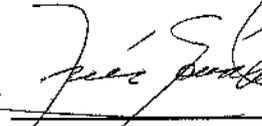
Nº8 *Las pompas fúnebres* Responsable: Lucía Pérez

De las propuestas seleccionadas el INAE designará una por categoría para ser ejecutada en el interior del país.

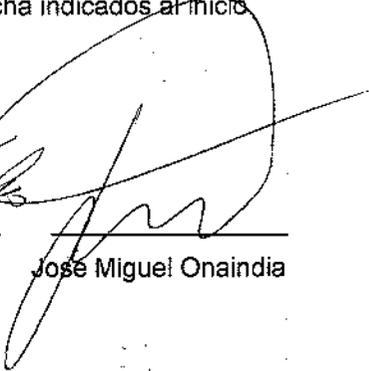
Para constancia de lo actuado se labra la presente que, previa lectura y ratificación, es suscripta por los integrantes del jurado, en lugar y fecha indicados al inicio.



Paula Villalba



Inés Goncalves



José Miguel Onaindia