VENTANAS DE EXHIBICIÓN

BASE DE CORTOS 2017

La **Oficina de Programación** (OPI) de ICAU, Dirección del cine y audiovisual nacional del Ministerio de Educación y Cultura (MEC) fue creada en 2016 con el objetivo de garantizar la exhibición de producciones cinematográficas uruguayas y de la región en todo el territorio nacional, de manera sistemática y sostenida.
En este sentido surge la **Red Audiovisual Uruguay,** como un sistema de circulación de contenidos audiovisuales coordinado desde la OPI e integrado por diversos circuitos de salas comprendidos en la **Red de Salas de MERCOSUR**, **Retina Latina** y **REDUy**

RED AUDIOVISUAL URUGUAY

REDUY

PANTALLA ESCOLAR

El Programa **Pantalla escolar** prevé la exhibición de contenidos audiovisuales, principalmente nacionales, en diferentes salas culturales de todo el país para su exhibición a estudiantes de ANEP. Los contenidos integran el catálogo de títulos adquiridos por ICAU, así como otras películas dirigidas a este público. Con el objetivo de mejorar la experiencia, las exhibiciones cuentan con la presencia de directores/as de las películas quienes las presentan y responden a las preguntas de los estudiantes.

PANTALLA ESTUDIANTIL

El Programa **Pantalla estudiantil** prevé la exhibición de contenidos audiovisuales, principalmente nacionales, en diferentes salas culturales de todo el país para su exhibición a estudiantes de CES y UTU. Los contenidos integran el catálogo de títulos adquiridos por ICAU, así como otras películas propuestas por organizaciones colaboradoras. Con el objetivo de mejorar la experiencia, las exhibiciones cuentan con la presencia de directores/as de las películas quienes las presentan y responden a las preguntas de los estudiantes.

VENTANA AUDIOVISUAL

El Programa **Ventana audiovisual** se enmarca en el circuito comunitario de la Red Audiovisual Uruguay y prevé la exhibición de contenidos audiovisuales, principalmente nacionales, en las 28 Unidades Penitenciarias (UP) de todo el país en coordinación con la Comisión de Educación y Cultura de INR y en los centros de privación de libertad de menores en coordinación con INISA.

RED DE SALAS DEL MERCOSUR

La **Red de Salas Digitales del MERCOSUR** es un circuito de difusión cultural de contenidos audiovisuales de la región. Actualmente se encuentra integrada por 30 salas, diez en Argentina, diez en Brasil, cinco en Paraguay y cinco en Uruguay; en una segunda etapa se incorporarán salas en Venezuela y se prevé la posibilidad de postulacion de nuevas salas. La programación es gestionada por una Coordinadora de Programación Regional instalada en la ciudad de Montevideo que coordina a los Nodos nacionales en diálogo con cada una de las salas que la conforman.

El objetivo de la Red es contribuir en la circulación de contenidos audiovisuales propios del y en el MERCOSUR fomentando la asistencia a las salas de cine de las ciudades y localidades de cada país y acercar la producción audiovisual del MERCOSUR a la comunidad colaborando con la formación de públicos.

RETINA LATINA

Retina Latina es una plataforma digital de difusión, promoción y distribución del cine latinoamericano, de carácter público y acceso gratuito e individual para los ciudadanos de la región desarrollada por seis entidades cinematográficas de América Latina: el Consejo Nacional de Cinematografía de Bolivia-CONACINE, el Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador-CNCINE, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura del Perú, el Instituto Mexicano de Cinematografía de México-IMCINE, el ICAU-Dirección del Cine y Audiovisual Nacional del Uruguay, y La Dirección de Cinematografía del Ministerio de Cultura de Colombia en la coordinación y secretaría técnica. La iniciativa cuenta con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo-BID, con Proimágenes Colombia como organismo ejecutor y la colaboración de la Conferencia de Autoridades Cinematográficas de Iberoamérica-CACI a través de su programa DOCTV Latinoamérica del cual hacen parte 17 países latinoamericanos

SERVIME UN CORTO

Servime un Corto es una muestra de cortometrajes organizada por la Dirección del Cine y Audiovisual Nacional (ICAU) que se desarrolla en boliches, bares, cantinas de nuesro país. Tiene como objetivo promover la exhibición de obras de producción nacional La exhibición se fortalece con la presencia de los realizadores en varias de las sedes y el posterior debate con el público, en un"ida y vuelta que favorece la reflexión y enriquece el diálogo de los espectadores con la obra audiovisual.

ac uy icau Dirección del Cine y Audiovisual Nacional | Uruguay Audiovisual