



Diana Sanchez

Programadora internacional del Festival Internacional de Cine de Toronto, es la encargada de presentar al público lo mejor del cine latinoamericano, español y portugués. Se incorporó al Festival en 2002 y al año siguiente programó su ciclo sobre Brasil titulado “Vida de Novo”. Posteriormente, en 2004 y 2006, Sánchez programó sendos ciclos sobre cine argentino para la *Cinémathèque* de dicho festival. También en 2006, programó una semana de cine cubano en el Royal Ontario Museum y, en 2011, fue una de las programadoras de “City to City Spotlight on Buenos Aires” para el Festival de Toronto.

Ha participado en diversos festivales (Miami, Rotterdam) y es también la directora de programación del *Latin Wave*, en conjunto con la fundación argentina PROA, una muestra de cine latinoamericana que se presenta en 16 ciudades internacionales.

En 2011 fue nombrada directora artística del Festival Internacional de Cine de Panamá, un festival que celebró su cuarta edición en abril de este mismo año. Sanchez tiene una maestría en estudios cinematográficos de la Universidad de Toronto.