

Gonzalo Demaría (autor)

(Buenos Aires, 1970). Dramaturgo, ensayista y director. Autor de más de 25 obras de teatro entre ellas: *"Sangre, sudor & siliconas"* (basada en *"Tito Andrónico"* de Shakespeare), *"Pequeño circo casero de los hermanos Suárez"*, *"Té de ceibo"*, *"Deshonrada"*, *"El acto gratuito"*, *"La ogresa de Barracas"*, *"Lo que habló el pescado"* y *"El cordero de ojos azules"*.

Dirigió 9 de sus espectáculos y publicó distintos libros desde 1992, así como varios artículos en revistas argentinas e internacionales. Se destacan las novelas *"El club de los vampiros"* y *"Las pochoeaters"* y el ensayo *"La revista porteña: teatro efímero entre dos revoluciones (1890-1930)"* que obtuvo el premio mayor en el rubro Ensayística otorgado por la XIV Edición de los Premios Teatro del Mundo (Centro Cultural Ricardo Rojas, de la Universidad de Buenos Aires).