

## Las Ferias Artísticas y culturales para la PI

Tienen como cometido aproximar a los más pequeños (0 a 5 años 11 meses) a los diferentes lenguajes expresivos a través de la participación y el disfrute de diversas experiencias artísticas. Dentro de este marco, se propone trabajar en la búsqueda y promoción de espacios culturales para esta franja etaria a nivel nacional. Para ello se trabajará desde la inter-institucionalidad con diferentes actores sociales involucrados en el área de las diferentes disciplinas artísticas cuyo foco sea la Primera Infancia (PI), jerarquizando el Interior del País e incluyendo localidades rurales, donde la participación en la vida cultural y artística presenta mayores desafíos.

**Objetivos generales:** Fomentar acuerdos interinstitucionales locales para la promoción del Derecho a la participación en la vida cultural, artística y recreativa en la Primera Infancia / Contribuir a la calidad de las propuestas culturales, artísticas y recreativas locales para la primera infancia, tanto a nivel de los centros, como de otros actores vinculados al área / Estimular el acercamiento de los niños /as a las propuestas artísticas para primera infancia. Ofreciendo un espacio de referencia y un repertorio innovador (en cuanto a las versiones). - Componer una experiencia desde las diferentes expresiones artísticas y culturales (musical, de artes escénicas, otras intervenciones) de calidad, accesible, divertida y educativa / Generar a través de las ferias instancias de talleres de formación en diferentes disciplinas, que motiven a docentes, educadores y equipos que trabajan con la PI. De este modo se le acercarán diversas herramientas que enriquecerán su trabajo directo con los niños/as.

Ferias realizadas: Salto, San José, Treinta y Tres, Canelones, Cerro Largo, Soriano, Artigas y Río Negro.

## **CURSO Semipresencial "Arte para la Inclusión"**

En el marco de la propuesta de formación artístico-expresiva, se convoca a docentes, profesores, educadores, referentes socio-educativos y otros técnicos del ámbito de la educación formal y no formal, que trabajen en los distintos niveles de educación, a participar de este curso a distancia que se propone como un acercamiento a metodologías que desde distintas áreas del arte promuevan la construcción del entramado hacia la inclusión educativa.

Desde el enfoque de derechos humanos y el paradigma social de la discapacidad, el curso se propone como un espacio para fortalecer las propuestas educativas desde el arte, entendiéndolo como campo de acción, comprensión y conocimiento, como herramienta habilitadora de la percepción, la creatividad, y canal para la experiencia y la construcción de vínculos y sentidos sobre sí mismo y sobre el entorno.

Se trabajarán herramientas inclusivas desde la Danza, la Comunicación visual y la Música, con el objetivo de aportar a la formación de docentes para que puedan ampliar su capacidad de propuesta para generar entornos que fomenten un máximo de desarrollo académico y social, de plena inclusión.

### **Llamado para integrar registro de artistas, colectivos artísticos y formadores que trabajan en educación artística para la Primera Infancia.**

El Área de Educación Artística y la Oficina de Políticas Públicas de Primera Infancia de la Dirección Nacional de Educación (DNE), del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), tienen entre sus cometidos aproximar a los más pequeños (0 a 5 años 11 meses) a los diferentes lenguajes expresivos a través de la participación y el disfrute de diversas experiencias artísticas.

Por este motivo, se realiza este llamado a registro de quienes trabajan desde la educación artística para la Primera Infancia a nivel nacional, que no tendrá orden de prelación, será de carácter permanente y dispondrá de períodos especiales de inscripción y de actualización, en fechas a determinar cada año. Las personas calificadas para el desarrollo de la tarea, que sean seleccionadas para integrar el Registro, podrán ser convocadas como artistas o formadores por la DNE del MEC. Tendrán acceso a dicho Registro, las instituciones que forman parte de la coordinación del proyecto Ferias Artísticas y Culturales para la Primera Infancia (PI): MEC, INAU, CEIP.

### **Jornadas de Educación Artística**

Desde 2017 la Dirección Nacional de Educación ha venido realizando una serie de jornadas de educación y arte en distintos centros de formación docente del país buscando compartir y difundir, reflexionar, experimentar y promover nuevas prácticas relevantes en el área de educación y arte, dando valor y proyección a la educación artística como área de conocimiento.

Las jornadas se desarrollaron mediante la presentación de ponencias y espacios de diálogo en las mañanas, que pusieron en relación la educación con distintas áreas del arte. Las experiencias compartidas se abrieron en la tarde con la propuesta de talleres teórico – prácticos a cargo de artistas y educadores de rica trayectoria, que brindaron herramientas e ideas para el trabajo de educadores de los distintos niveles de enseñanza.

Se realizaron jornadas en el CERP Suroeste de la ciudad de Colonia, y en los Institutos de Formación Docente (IFD) de Durazno, Melo, Fray Bentos y Rivera, en co-organización con el CFE desde los distintos centros que alojaron las actividades.

Para el 2019 están planificadas jornadas en los departamentos de: Florida, Tacuarembó, Paysandú, Rocha y Maldonado.

## **Escuelas rurales al Auditorio**

Se propone facilitar el acceso de niños, niñas y adolescentes a bienes y servicios artísticos y culturales nacionales de calidad, contribuyendo fundamentalmente a la formación cultural de cada uno de ellos.

El proyecto que se inició en 2013, como iniciativa conjunta entre el MEC, el Sodre a través del BNS, el Auditorio y la Fundación ProSodre y la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) a través del CEIP y el CES.

Cuenta con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO (Red de Escuelas Asociadas de UNESCO); el Ministerio del Interior; el Programa Integra de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto de la Presidencia de la República; las intendencias departamentales de Canelones, Colonia, Flores, Florida, Lavalleja, Maldonado, Montevideo, Río Negro, Rocha, San José, Tacuarembó y Treinta y Tres.

## **Comisión de Educación Artística**

Espacio de articulación interinstitucional y con organizaciones civiles, de observación, generación de líneas de trabajo y coordinación de acciones para el desarrollo de la educación artística.

## **Intervenciones artísticas en Casavalle**

Se realizan talleres de educación artística articulados con diferentes organizaciones sociales del barrio. Se trabaja en la mesa de Educación y de organizaciones del Municipio D. Se apoyan eventos educativos y artísticos puntuales dentro de la cuenca Casavalle.

## **Acreditación de Danza**

Formalización de las carreras de las Escuelas de Educación Artística del SO-DRE para el reconocimiento de grado (educación terciaria no universitaria), inicialmente abordando las formaciones de la Escuela Nacional de Danza. Conllevando dicho proceso el debido procedimiento de acreditación de egresados históricos.

## **Coordinación y talleres de la exposición “manos que miran”**

Educación Artística de la Dirección Nacional de Educación del Ministerio de Educación y Cultura forma parte del proyecto que lleva a cabo el Centro de Recursos para estudiantes Ciegos y con Baja Visión (CeR).

La propuesta consta de la reproducción de obras de Joaquín Torres García utilizando impresión 3D, de manera de ofrecer a las personas con discapacidad visual (ciegas o con baja visión), la oportunidad de experimentar con el arte nacional y la tecnología al tiempo que sensibiliza a la población sobre la temática de la discapacidad visual, accesibilidad y derechos culturales.

## **Acciones con Instituto Nacional de Rehabilitación - INR:**

- **Talleres de Hip Hop en Cárcel de Cerro Carancho**

Esta actividad la realiza la Dirección de Educación en la que se articulan el área de Educación artística con el Programa Aprender Siempre (PAS) del área de Educación No Formal. Es parte de un grupo de talleres que apuntan a que las poblaciones privadas de libertad (ppl) accedan a espacios y actividades de convivencia donde a la vez que les brinda la posibilidad de dar aire a la situación cotidiana de encierro, colabore para mejorar su autoestima, y les brinde herramientas para el cuidado y desarrollo físico, generando experiencias donde puedan tener señales de sus posibilidades, promoviendo en ellos la voluntad de búsqueda de sí en relación a los otros de forma colaborativa.



Se realizan encuentros semanales de 2 horas. Los docentes son profesionales del hip hop del departamento de Rivera, vinculados al espacio “Campo abierto”.

- **Intervenciones DINALI**

Actividades artísticas en la Posada y en las aulas móviles de Durazno y Florida.