

El Fondo de fomento cinematográfico y audiovisual (FF) se compone de los aportes de la Ley N°18.284 y normativas siguientes, más los saldos y/o reintegros de llamados anteriores y los aportes eventuales de otras instituciones. A continuación se resume de forma comparativa los montos destinados por Línea en el FF2014 y FF2016 y, el origen de sus aportes (Ley u otras fuentes). Por otra parte, se discriminan aquellos aportes destinados a desarrollo y producción (celeste) de los destinados a promoción, posicionamiento y difusión. Este ordenamiento da como resultado el porcentaje de fondos, procedentes de la ley, para producción y desarrollo.

FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL	2014		2016	
	LEY 25.000.000	Otras FUENTES	LEY 43.000.000	Otras FUENTES
PRODUCCIÓN	13.117.500	2.100.000	16.360.000	589.000
DESARROLLO	889.000	234.500	1.961.000	
COPRODUCCIÓN ICAU-ANCINE	2.299.900		3.015.000	
COPRODUCCIÓN MINORITARIA	800.000		1.206.000	
COPRODUCCIÓN MIN INTERNACIONAL			2.110.500	
APORTES A OTROS FONDOS	2.000.000	2.730.000	2.300.000	3.700.000
POSICIONAMIENTO PROYECTOS	600.000		720.000	
ACCIÓN INST DESARROLLO	500.000		1.000.000	
<b>SUBTOTAL ASIGNADO DESARROLLO Y PROD DE LE</b>	<b>20.206.400</b>		<b>28.672.500</b>	
POSICIONAMINETO PELÍCULAS	1.500.000		1.800.000	
PROMOCIÓN DEL CINE		5.000.000	6.500.000	
DIFUSIÓN DE CONTENIDOS	1.500.000		1.800.000	
ACCIÓN INST OTRAS	300.000		200.000	
GESTION INSTITUCIONAL	3.000.000		4.000.000	
<b>SUBTOTAL GENERAL ASIGNADO DE LEY</b>	<b>26.506.400</b>		<b>42.772.500</b>	
<b>TOTAL OTRAS FUENTES</b>		<b>10.064.500</b>		<b>4.289.000</b>
		36.570.900		47.061.500

En la Tabla 1 se detalla el porcentaje de aumento tanto del FF2016 y como de las líneas de producción y desarrollo (en relación a la Ley).

En la Table 2 se detalla en pesos el aumento del FF2016

En la Tabla 3 se listan los aportes al FF 2014 de otras fuentes (aparte de la Ley): ANCAP, MIEM, BROU, MEC

En la Tabla 4 se listan los aportes al FF2016 de otras fuentes (aparte de la Ley): Gobierno de Canelones y MEC

<b>Tabla 1</b>	Porcentaje de aumento del FF2016	72
	Porcentaje aumento destinado a producción y desa	40

<b>Tabla 2</b>	<b>AUMENTOS 2016 en \$U</b>	
	Aumento del Fondo de Fomento Ley 19355:	18.000.000
	Destino del Aumento a Des. y Prod.	8.166.100
	Porcentaje del Aumento destinado a Des. y Prod:	45

<b>Tabla 3</b>	<b>OTRAS FUENTES APORTANTES DEL FF 2014</b>	
	ANCAP aporte para Producción	800.000
	MIEM aporte para Producción y Desarrollo	1.534.500
	BROU aporte para Promoción	5.000.000
	MEC aporte a otros Fondos	2.730.000
		<b>\$10.064.500</b>

no vigente en 2016  
no vigente en 2016  
no vigente en 2016

<b>Tabla 4</b>	<b>OTRAS FUENTES APORTANTES DEL FF2016</b>	
	Gobierno Canelones aporte a Producción	589.000
	MEC aporte a otros Fondos	3.700.000
		<b>\$4.289.000</b>