FONDO DE FOMENTO 2011

MODALIDAD CONCURSABLE

1ª CONVOCATORIA

ACTA COMITÉ EVALUADOR CONTENIDOS TELEVISIVOS

Reunidos en Montevideo el 15 de abril de 2011, el Comité Evaluador de la categoría Contenidos Televisivos, integrado por Ana Cacopardo, Mario Borgneth, y Maida Moubayed, ha decidido otorgar los siguientes premios:

Telefilm de Ficción:

El jurado considera que los proyectos presentados en esta categoría necesitan mayor desarrollo en su estructura narrativa, madurez en la construcción de personajes y en la progresión dramática. Sin embargo, considerando la importancia de impulsar el vinculo entre la televisión y la producción independiente para el desarrollo de la industria audiovisual uruguaya, se resuelve premiar en esta categoría, por las posibilidades que plantea su sugestivo universo dramático, a

MARIONETAS DE CARTON presentado por MARTIN GRAVINA FELISATTI, con guión de JAVIER CEDRES y dirección de JAVIER CEDRES ,

con un monto de $ 812.500 (ochocientos doce mil quinientos pesos)

Telefilm Documental:

Porque es un documental de autor que reconstruye con visión poética tres historias de vida que, aunque signadas por la dictadura, se reconstruyen a través del arte, la ciencia y la filosofía. Se destaca en el tratamiento una mirada sensible y reflexiva sobre la condición humana, que al mismo tiempo permite un abordaje original sobre la historia reciente del Uruguay, a

ADAGIO presentado por GABRIEL SZOLLOSY con guión y dirección de GABRIEL SZOLLOSY

con un monto de $ 800. 000 (ochocientos mil pesos)

El jurado quiere destacar la calidad e interés de los proyectos presentados en esta categoría. Por esta razón se resolvió definir dos menciones, además de la película ganadora.

Las menciones son a :

Un proyecto que es atractivo porque elige a través de un personaje inquietante, cruel y ambivalente como el coronel Escayola, desandar los silencios que tejió Tacuarembó alrededor de una de sus figuras más relevantes e ignoradas. De la lectura del tratamiento, se destaca el aprovechamiento narrativo de los recursos obtenidos a través de una minuciosa investigación histórica que

permitió recopilar fotos y archivos, identificar locaciones y reconstruir la genealogía familiar que lo vincula con Carlos Gardel, a

EL SILENCIO DE TACUAREMBO, presentado por Ivonne Ruocco, con dirección de RICARDO CASAS

Destacando este proyecto por el rescate de la memoria de un movimiento de peso histórico para el Uruguay como lo es el sindicato que agrupó a los trabajadores cañeros, aprovechando el 50 aniversario de la fundación de la UTAA no solo como hecho conmemorativo sino como el espacio donde se propone un balance de su historia de lucha.

ITACUMBU, presentado y con dirección de JOSE PEDRO CHARLO

Serie de Ficción:

El jurado destaca la coherencia de forma y contenido en el desarrollo de este doc com que apuesta a la comedia y define en su tratamiento el uso de de cámara subjetiva y planos secuencia. A través de personajes creíbles y bien construidos, apela al naturalismo para describir el mundo de un adolescente de clase media uruguaya. A

REC, presentado por RONALD MELZER con guión y dirección de MATIAS GANZ Y RODRIGO LAPPADO

con un monto de $ 2.000.000 (dos millones de pesos) más complemento de TNU y Tevé Ciudad

Serie Documental:

Por el uso de un lenguaje innovador que apela a las artes graficas y visuales para invitarnos a un recorrido a través de una estructura collage que propone asociaciones libres como dispositivo narrativo, a

Y ASI SUCESIVAMENTE , presentado por ELEONORA NAVATTA con guión de ELEONORA NAVATTA Y GUILLERMO CASANOVA y dirección de GUILLERMO CASANOVA

con un monto de $ 500.000 (quinientos mil pesos) más complemento de TNU.

Ana Cacopardo **Mario Borgneth** **Maida Moubayed**

Montevideo, 15 de abril de 2010.