



Comisión Ejecutiva Permanente

Acta 31 de marzo de 2011

Participan: Martín Papich (ICAU), Magdalena Terra (MEF), Julián Goyoaga (ASOPROD).

Temas a considerar:

1) Proyectos presentados a la Línea C– Posicionamiento Internacional

- a) Proyecto “KAPLAN” presentado por Alvaro Brechner, representante de EXPRESSO FILMS, solicitando un apoyo de \$ 111.872 para su participación en el TorinoFilmLab, que tendrá lugar en esa ciudad de Italia en dos instancias del 28 de abril al 3 de mayo y del 25 al 29 de noviembre de 2011.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$ 60.000 para la participación del proyecto en el evento.

- b) Película “El Destello” presentada por Anna Jancsó, representante de Librecine, solicitando un apoyo de \$ 54.634 para su participación en la Sección Oficial en Competencia de largometrajes del Festival *Visions du Reel*, que tendrá lugar en Nyon, Suiza, entre el 07 y el 13 de abril de 2011.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$ 20.974 para la participación de la película en el evento.

- c) Película “El Destello” presentada por Gabriel Szollosy, representante de Librecine, solicitando un apoyo de \$ 18.365 para su participación en la Sección Oficial en Competencia de largometrajes del BAFICI, Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires, que tendrá lugar en esa ciudad de Argentina entre el 06 de marzo y el 17 de abril de 2011.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$ 18.365 para la participación de la película en el evento.

- b) Película “El Destello” presentada por Gabriel Szollosy, representante de Librecine, solicitando un apoyo de \$ 15.220 para su participación en el foco latinoamericano del Festival Internacional de Documentales *E tudo verdade*, que tendrá lugar en San Pablo y Rio de Janeiro, Brasil, entre el 02 y el 08 de abril de 2011.

Se resuelve: otorgar un apoyo de \$ 15.220 para la participación de la película en el evento.

El primer pago de los apoyos otorgados a la película El Destello quedará condicionado a la presentación de documentación, de acuerdo a lo solicitado. Recordamos, además , a sus postulantes que el El Destello ya cubrió los tres apoyos que habilitan las bases para esta categoría.

La totalidad de los proyectos presentados deberán remitirse a la Uruguay Film Comission & Promotion Office antes y al regreso de cada actividad evento y presentar, una vez concluido éste, copia de todos los materiales promocionales producidos en el marco de este apoyo.

2) Carta de Solicitud de Cambio de Postulante de Piriápolis de Película, Proyecto seleccionado en el marco del Fondo de Fomento 2008, con Convenio pendiente de firma.

Se resuelve: aceptar el cambio de postulante, en la medida en que la documentación económica que se presente para el cierre del Convenio concuerde con las fechas de realización del evento y sea presentada a nombre de Méndez Requena Sociedad Anónima como responsable de la Organización.

APOYOS OTORGADOS

Proyecto	Postulante	Línea /Sublínea	Monto Solicitado	Monto Otorgado
Kaplan	Alvaro Brechner	Línea C – Posicionamiento Internacional – Proyectos	\$ 111.872	\$ 60.000
El Destello	Anna Jancsó	Línea C – Posicionamiento Internacional – Películas	\$ 54.634	\$ 20.974
El Destello	Gabriel Szollosy	Línea C – Posicionamiento Internacional – Películas	\$ 18.365	\$ 18.365
El Destello	Gabriel Szollosy	Línea C – Posicionamiento Internacional – Películas	\$ 15.220	\$ 15.220

CEP, 31 de marzo de 2011.