FONDO DE FOMENTO 2011

MODALIDAD CONCURSABLE

2ª CONVOCATORIA

ACTA COMITÉ EVALUADOR DE FESTIVALES Y MUESTRAS Y FORMACIÓN

Reunidos en Montevideo el día 15 de setiembre de 2011, el Comité Evaluador de las categorías Muestras y Festivales, y Formación, integrado por **Adriana González** (CEP – ICAU), **Diego Fernández** (CEP – ASOPROD), **Silvia Altmark** (CEP – MINTUR) y **Alfredo Fernandez** (CAH – Dir Cult Intendencias), ha decidido otorgar los siguientes premios:

Festivales Internacionales:

En su 30º edición, se apoya al festival más importante del país que ya se ha constituido en una marca que trasciende al exterior, y fundamental en el mapa cultural uruguayo. Se destaca las fechas en las cuales transcurre, que fomenta el turismo a nivel capitalino.

Al **30º Festival Internacional de Cine del Uruguay**, presentado por María José Santacreu, de Cinemateca Uruguaya, con un monto de **$ 540.000** (quinientos cuarenta mil pesos uruguayos).

Por consolidar un espacio de difusión y de actividades paralelas fuera de la capital y con expansión a otros departamentos. Se suma a esto su realización en pretemporada turística, coincidiendo con el centenario del balneario Atlántida.

Al **V Festival Internacional de Cine Documental del Uruguay, Atlantidoc 2011**, presentado por Ricardo Casas, de La Compañía del Cine, con un monto de $ 120.000 (ciento veinte mil pesos uruguayos).

Se mantiene el monto anterior con la expectativa de que retome sus actividades que permitan seguir creciendo y restablezca los vínculos con el balneario y su apuesta cultural.

A **La Pedrera Short Film Festival 8**, presentado por Sergio Miranda, de Miranda Tordoya Sergio Luis, con un monto de $ 120.000 (ciento veinte mil pesos uruguayos).

Por la continuidad de la propuesta, que además transcurre en varios departamentos, con una temática específica y una gestión de comunicación a destacar.

Al **Festival Internacional de Cine Llamale H**, presentado por Mercedes Martín, con un monto de $90.000 (noventa mil pesos uruguayos).

Se da la bienvenida a esta nueva propuesta en un lugar con potencial aportando a la oferta cultural local y se apuesta a que se consolide para recibir mayores apoyos.

Al **Festival Internacional de Cortos de Cine de Carmelo 2012**, presentado por Wilson Alejandro Brusco Bombace, de la Alcaldía de Carmelo, con un monto de $20.000 (veinte mil pesos uruguayos).

Muestras Nacionales:

Por ser una propuesta muy específica que enfoca en el lenguaje cinematográfico con una visión nacional. Se espera continúe creciendo y consolidarse.

A **Cine Expandido**, presentado por Fernández López Lage, de Fundación de Arte Contemporáneo, con un monto de $55.000 (cincuenta y cinco mil pesos uruguayos)

Iniciativa que crece en abarcar diez departamentos con una estructura básica y estableciendo alianzas valiosas con centros locales, por su capacidad de poder ser aprovechados por otras experiencias. Se sugiere que en el futuro el potencial crecimiento del proyecto sea acompañado por un mayor profesionalismo en la elaboración e implementación.
El jurado advierte que en este proyecto no se explicita el criterio de programación.

A **Ciudad en Cine**, presentado por Nicolás Canciani, con un monto de $ 59.797 (cincuenta y nueve mil setecientos noventa y siete pesos uruguayos)

Por su alcance como propuesta nacional que acerque el cine al público en todos los departamentos. El jurado advierte que en este proyecto no se explicita el criterio de programación.

A **Autocine Gira Nacional 2011-2012**, presentado por Gonzalo Lamela, de Medio&Medio, con un monto de $ 116.000 (ciento dieciséis mil pesos uruguayos)

Por la importancia del alcance del proyecto y su búsqueda constante de enfocar la exhibición audiovisual de calidad en el ciudadano, y promover el acceso a localidades de todo el país, generando un evento cultural.

A la **Muestra Nacional Efecto Cine Verano 2011-2012** presentado por Andrés Varela, de Coral, con un monto de $ 160.000 (ciento sesenta mil pesos uruguayos)

Muestras Locales:

Por seguir difundiendo la cultura cinematográfica en zonas de difícil acceso de esta expresión artística, durante un período se valora la oferta de actividades recreativas al aire libre.

A **Cine Comunal – Verano en la ciudad – Gira 2012**, presentado por Gonzalo Lamela, de Medio&Medio, con un monto de $90.000 (noventa mil pesos uruguayos)

Formación

Producción Ejecutiva:

Por una apuesta con proyección internacional que ayuda a colocar a Uruguay en el mapa mundial de la producción y por su aporte a construir redes con productores europeos y formalizar un vínculo con el programa MEDIA europeo.

El comité valora como positivo que haya alguna instancia colectiva posterior para que los conocimientos adquiridos tengan un alcance mayor con profesionales que no hayan logrado acceder a ese nivel.

Al **Taller de desarrollo de proyectos para productores ejecutivos, EAVE,** presentado por Agustina Chiarino, de Mutante Cine, con un monto de $ 350.000 (trescientos cincuenta mil pesos uruguayos).

Guión:

Desierta.

Los proyectos **Festival Internacional de Cortos de Cine de Carmelo 2012, Cine Expandido y Ciudad en Cine** se encuentran en estado de inscripción CONDICIONADA, por lo que cuentan con un plazo de 30 (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para la regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Adriana González
(CEP - ICAU)

Diego Fernández
(CEP – ASOPROD)

Silvia Altmark
(CEP – MINTUR)

Alfredo Fernandez
(CAH – D. Cultura Intendencias)