

FONDO DE FOMENTO 2018
MODALIDAD CONCURSABLE
ACTA COMITÉ EVALUADOR
PRODUCCIÓN LARGOMETRAJE DOCUMENTAL

Reunidos en Montevideo el 20 de abril de 2018, el Comité Evaluador de la categoría Largometraje Documental integrado por Adriana Loeff, Kim Busch y Eryk Rocha ha decidido otorgar los siguientes premios:

Por la búsqueda de un cine de ensayo donde el espacio y la transformación de una comunidad sirven de metáfora para hablar del origen, del destino y de la memoria. El proyecto nos recuerda que el mundo es una aldea donde el tiempo es implacable, y nos propone un entrelazamiento entre la memoria colectiva de un espacio y sus habitantes, y la memoria afectiva del abuelo de la directora. Una inmersión donde se mezclan lo cotidiano y lo mítico. Una película que nos enseña que todo lo que hay existe simultáneamente: nacer, llegar, venir, fluir, morir.

A **Bosco, el sueño prestado** presentado por **Agustina Chiarino**, con guion de Alicia Cano y con dirección de **Alicia Cano**,

con un monto de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil).

Por construir un espacio a la vez inocente e inquietante donde la imaginación, la espontaneidad y el juego propios de la infancia conviven con la soledad, la incertidumbre y una violencia latente. Un espacio donde existe la posibilidad de autorrepresentación de los propios niños, donde su voz y sus acciones son los que construyen el registro audiovisual, y no el discurso del mundo adulto. El proyecto nos pone cara a cara con el destino incierto que enfrentamos como colectivo cuando olvidamos a los niños en el camino,

A **Tierra de niños**, presentado por **Carolina Campo Lupo**, con guion y dirección de **Carolina Campo Lupo y Marcos Campo Lupo**,

con un monto de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil).

Por proponer un registro íntimo, afectivo y honesto del vínculo entre la directora —una nieta que filma— y su abuelo, quien sueña con cristalizar su existencia a través de la memoria cinematográfica. Una obra que nace de la pulsión entre la cámara que captura y el tiempo que pasa, retratando el apego y la separación, el afecto y la inevitable soledad, pero por sobre todo, el deseo de estar vivos,

A **Ese soplo** presentado por **Andrés D'Avenia Fávregas** con guion de Valentina Baracco y con dirección de **Valentina Baracco**,

con un monto de \$ 1.500.000 (pesos uruguayos un millón quinientos mil).

MENCIÓN

Por su mirada fresca, intuitiva y cálida de una historia relacionada con la enfermedad, las migraciones, la tragedia y los desafíos de construir una identidad, el jurado ha decidido dar una mención especial al proyecto **Perkal, la memoria de un nombre** presentado por **Valentina Baracco** y con dirección de **Paola Perkal**.

El proyecto **TIERRA DE NIÑOS** se encuentran en estado de inscripción **CONDICIONADA**, por lo que cuentan con un plazo de 30 (treinta) días hábiles a partir de la publicación del fallo para regularizar su situación y acceder a la adjudicación definitiva.

Adriana Loeff

Kim Busch

Eryk Rocha

Montevideo, 20 de abril de 2018.-

