



“Límite”



La hora del almuerzo, algo más que comer. Hombres y mujeres; las más diferentes clases sociales, mancomunados por el ritmo de sus mandíbulas. Detrás de esa apariencia igualitaria hurgamos en las profundas diferencias. En un Montevideo céntrico un paisaje que se sucede a diario. En el interior de un bar, un espacio en el que los personajes surgen, los límites se desdibujan; olores, sabores y diálogos se mezclan en la ficción subjetiva de lo cotidiano. La hora del almuerzo; Ritual Oriental del Uruguay.

DATOS TÉCNICOS

Título: “límite”

Duración: 10:53

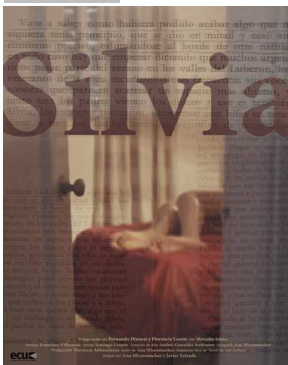
FORMATO: HDV (16 : 9) BLANCO Y NEGRO

Dirección: Fernanda Sanjurjo

Productor: Hnos Camara Producciones

AÑO DE PRODUCCION: 2007 / 2008

“Silvia”



Fernando va a comer un asado a la casa de balneario de una pareja de viejos amigos. Allí se encuentra con otras parejas de conocidos y sus hijos. Esa noche ve a Silvia. Mientras los chicos dicen que Silvia es una joven amiga suya que viene cuando quiere, los adultos parecen afirmar que se trata de una amiga imaginaria, de la que los niños vienen hablando hace un tiempo. Fernando insiste en preguntar pero queda cortado entre medio de otras conversaciones y no logra obtener respuestas claras.

Atrapado en la contradicción entre niños y adultos, nuevas visiones lo cautivan pero siempre la pierde de vista. El fin de semana se termina y no parece haber manera de acceder a ella.

DATOS TÉCNICOS

Título: Silvia

Duración: 15:18

Formato de captura: 16mm

Dirección: Javier Estrada y Ana Micenmacher

Producción: Florencia Abbondanza

Año de Producción: 2010

“Terrible Pancho”



Una historia de amor y de panchos como la vida misma. Una visión absurda en un día clave para Francisco, donde acaricia las mieles de la gloria. Al menos la acaricia como el pampero la acaricia, la acaricia.
Un corto sensible, y humano, un pancho a la vida.

DATOS TÉCNICOS

Título: Terrible Pancho

Duración: 10:51

Formato: HD 720

DIRECCIÓN y PRODUCCIÓN: ALEJANDRO ROCCHI

Año de Producción: 2010

“Los cuentos de Don Verídico”



Película de 26 minutos de duración que reúne cuatro cuentos de Julio César Castro (JUCECA) Emplea técnica mixta, de animación cuadro a cuadro de muñecos de plastilina y marionetas para recrear los reconocidos personajes de Juceca en toda su dimensión, entre poética y seudotelúrica. Fue producida por Mario Jacob (Imágenes) y cuenta con música de Ney Peraza y Mariana Ingold.

DATOS TÉCNICOS

TITULO: Los cuentos de Don Verídico

Duración: 24 minutos (4 capítulos de 6 minutos)

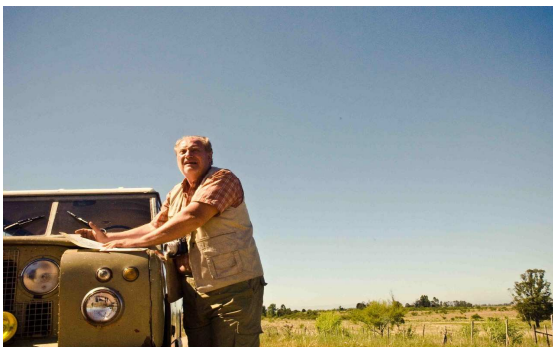
Formato de captura: 16 mm

Dirección: Walter Tournier

PRODUCCION: Imágenes

Año de Producción: 1986

“Eskiusmi”



Un forastero, perdido en la carretera, llega a un pequeño pueblo buscando indicaciones. Sus habitantes no parecen recibirlo como espera, rechazándolo con aparente indiferencia. Sin embargo, su llegada dejará huellas casi imperceptibles.

A foreigner, lost in a dusty road, comes to a little town looking for directions. The villagers don't welcome him as he expected, ignoring him apparently. However, his visit will leave some almost invisible marks behind.

DATOS TÉCNICOS

TITULO: NUESTRA HOSPITALIDAD (ESKIUSMI)

DURACION: 12' 30

FORMATO DE CAPTURA: DIGITAL

DIRECCION: P.ABDALA - J.PEÑAGARICANO

PRODUCCION: JENGIBRE PRODUCCIONES

AÑO DE PRODUCCION: 2010