



Sandino Saravia Vinay

Productor cinematográfico con base en México y Uruguay. Por más de una década ha producido y coproducido largometrajes en Uruguay, Argentina, México, Brasil y Costa Rica. Su nombre puede verse en los créditos de películas como *Orlando Vargas* de Juan Pittaluga (Semana de la Crítica, Cannes, 2005), *El baño del Papa* de Fernández & Charlone (Festival de Cannes, Un certain regard, 2007), *Agua fría de mar* de Paz Fábrega (Tiger Award en el Festival de Rotterdam, 2010) y *La demora* de Rodrigo Plá (Berlinale Forum, 2012). Fue coordinador general de Doctv Latinoamérica (2011-2012) donde es consejero asesor. Actualmente es socio-productor en Buenaventura Cine (México) y Malbicho Cine (Uruguay). Sus más recientes producciones de largometraje son *Un monstruo de mil cabezas* de Plá (Festival de Venecia 2015, Orizzonti, film de apertura) y *Boi Neon* de Gabriel Mascaro (Festival de Venecia 2015, Orizzonti, premio especial del jurado).