



Juan Pellicer

Director e investigador. Entre sus trabajos se destacan la serie documental "Historia de la Música Popular Uruguaya" (actualmente produciendo la segunda temporada), premiada por el Fondo de Fomento (ICAU) y por Montevideo Filma. *Testimonios de tambores afromontevideanos* y *Los toques del tambor afromontevideano* producido junto al equipo del Centro de Documentación Musical Lauro Ayestarán,-UNESCO y *El eterno país de los tres millones* documental independiente que muestra la migración uruguaya durante la crisis del año 2002.

Se desempeña como Docente de la Sección Audiovisual de la Facultad de Información y Comunicación (UdelaR), donde ha promovido experiencias de investigación y producción de reportajes, documentales y programas de tv.

Licenciado en Comunicación de la Universidad de la República, culminando estudios de Maestría en Información y Comunicación. Ha creado la web para investigadores sobre música popular uruguaya en www.historiadelamusicapopularuruguaya.com, basad o en la investigación realizada junto al aporte de investigadores y público en general.