



Jorge Caballero

Licenciado en Ingeniería de telecomunicaciones y Comunicación Audiovisual. Maestría en medios interactivos. Productor y realizador de la empresa GusanoFilms con la que ha desarrollado documentales como *Bagatela*, *Nacer* y *Paciente* consiguiendo reconocimientos en prestigiosos festivales como BAFICI, Guadalajara, Alternativa, Tribeca, Málaga o Cartagena entre otros. Sus trabajos han participado en la sección oficial de importantes festivales como IDFA, *Cinema Du Reel*, *Visions Du Reel*, Biarritz, Thessaloniki, IFF Oslo o Munich. Ha sido ganador del premio Nacional de Documental de Colombia en dos ocasiones.

Coordinador de documental expandido del máster de documental creativo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Profesor invitado en DOCSDF, DocMontevideo, Ambulante, Festival de Cine de Cartagena o el Consejo Nacional de Cine del Ecuador. También desarrolla proyectos interactivos y transmediales como *Las Fronteras*, ganador de la beca de LaCaixa de Arte para la mejora social, o *Speech Success*, ganador de la convocatoria Haiku de las televisiones NFB Canadá y Arte Francia.

En su producción más generalista destacan proyectos producidos para DOCTV, Señal Colombia, La Xarxa de Televisiones Locales de Catalunya o Discovery Channel, así como proyectos publicitarios y museográficos para varios centros iberoamericanos.

Filmografía destacada: *Bagatela*, 2009 (Largometraje documental), *Nacer*, 2012 (Largometraje documental), *Paciente*, 2015 (Largometraje documental transmedia) *La paradoja de Arrow*, 2009 (Cortometraje animación), *Diario del último hombre*, 2012 (Serie de animación), *Las Fronteras*, 2014 (Webdoc).