



Javier Rebollo

Dirige y produce películas de corto y largometraje. Entre sus largometrajes están: *Lo que sé de Lola* (2006), *La mujer sin piano* (2009) o *El muerto y ser feliz* (2013). Entre 1996 y 2006, rueda un ciclo de cortometrajes en 35 mm alrededor de un personaje y una actriz, Lola Dueñas.

Como Director ha obtenido tres veces el premio FIPRESCI de la crítica internacional –Montevideo, Londres y San Sebastián-, la Concha de Plata al Mejor Director en el festival Internacional de San Sebastián, el premio a mejor película AFI en Los Ángeles (EEUU), y por dos veces el premio a la mejor película en Nantes y Toulouse (Francia) o Seúl (Corea).

Es profesor de dirección, documental y arte contemporáneo en escuelas y universidades de todo el mundo, San Antonio de los Baños (Cuba), Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), la Escuela de Cine de la comunidad de Madrid, Ecam, (España).

Forma parte del LAV, Laboratorio audiovisual de práctica y creación contemporánea de Madrid. Es conferenciante y performer.